



双流区名教师工作室

王泽军工作室

研修简报

2019 年 12 月

王泽军工作室介绍

王泽军工作室是 2012 年 2 月由双流县教育局批准成立的第一批中学语文课程与教学研修方向的名教师工作室。

团队建设：志趣相投；愿景引领；规范明确；
合作分享；乐建诤言；互补包容。

课程理念：语从文，文从美，美生趣味；
学以导，导以问，问出智慧。

行动策略：专题化——系列化——课程化

研修目标：让读书成为一种习惯：思考有高度
让研讨成为一种需要：研究有深度
让课堂成为一种享受：课堂有厚度

我们将工作室命名为“我们”，
工作室 LOGO 的外形像一只眼睛，形象地暗示了观察与思考是我们成长的重要途径，里面是呈上下排列的“W”“M”两个字母，构成了八个相互支撑着的“人”字，寓意“我们”是一个学习研究的专业成长共同体。



目 录

- 成都市双流区名教师王泽军工作室 2019 年 12 月研修活动安排 4
- 扎根课堂 专家指导——王泽军工作室 12 月 12 日活动简报 5
- 小切口，大收获——记双流区王泽军名师工作室 12 月 25 日
教学研讨 8

成都市双流区名教师王 泽军工作室 2019 年 12 月研修活动安排

工作室名称	研修时间		研修地点	主讲教师	课程内容	研修人员	活动其他分工
王泽军工作室	12 月 12 日	14:00-17:00	双流中学	1. 课题组献课教师 2. 指导专家王秉蓉老师 3. 工作室课题组成员、各学员	主要内容： 1. 专家听课指导：课题组成员献课 2. 专家及工作室成员：评课议课 3. 专家课题指导：工作室近期研修情况总结	工作室全体成员及其课题组成员	主持：王泽军 资料收集：刘丹 简讯：廖知昶
	12 月 25 日	14:00-17:00	双流中学永安校区	1. 工作室成员秦雪娇研讨课 2. 工作室各学员	主要内容： 1. 工作室成员秦雪娇研讨课 2. 工作室各成员：研讨课评议 3. 工作室导师：学期研讨工作小结及假期研修安排	工作室全体成员及其课题组成员	主持：蔡汝晓 资料收集：刘丹 简讯：秦雪娇

二〇一九年十一月二十六日

扎根课堂 专家指导—— ——王泽军工作室 12 月 12 日活动简报



2019 年 12 月 12 日，成都市教科院基教所所长王秉蓉老师莅临四川省双流中学，与王泽军工作室全体成员共同聆听了由双流中学廖知昶老师执教的《走近孔子》一课。

廖老师通过《论语》中记载的有关孔子的片段，让学生认识到了一位集爱好音乐和旅行、饮食讲究等等特点的真实而鲜明的孔子形象。



课后，王所长对本堂课作了细致而精准的点评，要求老师们要关注学生的“学”，使学生们有“真实”的学习，并带领老师们对这堂课进行点评，同时让老师们对自己平时的教学方式进行反思。



通过这次活动，老师们获益良多，均表示会转变教学思路，多尝试用学习任务来驱动教学，让更多学生参与到学习中来。



小切口，大收获——记 双流区王泽军名师工作室 12 月 25 日教学研讨

12 月 25 日，双流区王泽军名师工作室“小说教学研讨”活动在永安中学举行。

本此活动中，永安中学秦雪娇老师在高一 4 班献课《孔乙己》，本课力图通过分析“精神胜利法”及对比鉴赏阿 Q 的两件“飘飘然”的事情（恋爱、革命），品味阿 Q 的命运悲剧。



整个教学过程从学生的读书笔记导入，引出“阿 Q 是‘乐观’还是‘自欺’”的问题，然后围绕文本展开分析，得出孔乙己的精神胜利法是“向外——向内——向他”的过程；进一步从原因、结果、出路三个维度对“恋爱”和“革命”进行了比较分析，从而品味了阿 Q 的悲剧命运。



课后，在导师王泽军老师的带领下，工作室成员就本堂课展开了深入的讨论。老师们以“假如我来上《孔乙己》”为主题，对秦老师这堂课进行了再次设想和拓展。加入充分的文本字词落实，为深味文章打下基础；围绕一个主题（如“品味阿 Q 的命运悲剧”）展开教学设计，让课堂更

落实；针对学生的学情，选择更为适合学生的文本进行教学（可能高二的学生更容易接受本课堂内容）；参考更多的文献，适量进行探究，老师理解的深度影响着学生的理解.....大家献言献计，力求给秦老师以及今后的自己更多的思考方向。

工作室在王泽军导师的引导下，不忘以文本钻研为根本，切实在小说教学的路上进行研究和探索，以期以“一人一课”、“一课多上”带动全工作室成员的成长，可谓“小专题，深钻研；小切口，大收获”！