



双流区名教师胡伟工作室

工作简报

双流区名教师胡伟工作室编 2021 年秋第 1 期（总第一期） 2021 年 9 月 27 日

负责人：胡 伟

编 委：王晨园	何 鑫	徐 建	邓 蓉	文 茜
干 瑀	潘 燕	李情超	蒋 静	蔡雪梅
廖佳毅	刘瑞熙	王东梅	郑 云	刘 娜

责任编辑：何 鑫

联系电话：

电子邮箱：

目 录

工作室简介·····	3
导师简介·····	4
学员简介·····	5
工作室三年规划·····	10
工作室研修申报方案·····	14
共研乐思课堂 结伴共同成·····	20
乐思数学新起点，实证观察新征程·····	24
尊重儿童，做好吃又有营养的数学·····	28
做最好的自己，不忘教育初心·····	31
读《小学数学课堂教学策略》有感 ·····	33
诠释教育真谛，学生第一·····	35
用心关爱 静待花开 ·····	36
课堂：我和学生一起成长的地方 ·····	37
课前有备 心中有准 教学有法 ·····	39
《吴正宪课堂教学策略》读书笔记 ·····	42
如何确定与叙写学习目标 ·····	45
学习中反思，反思中前行 ·····	47
读《深度学习.走向核心素养》有感 ·····	50
在阅读中反思、成长 ·····	52

胡伟工作室简介

双流区名教师胡伟工作室于 2021 年 6 月正式成立，工作室由成都市学科带头人胡伟担任导师。工作室汇集了 15 名富有朝气、敢实践、勇创新的青年教师，分别是双流区实验小学王晨园、龙池小学何鑫、双中实验校附小徐建、双流区实验小学外国语学校邓蓉、迎春小学文茜、金桥小学干瑀、棠湖小学南区潘燕、九江小学李情超、双流区西航港小学蒋静、黄甲小学蔡雪梅、西航港实验小学廖佳毅、双流区永安小学刘瑞熙、成信大实验学校王东梅、黄水小学郑云、双华小学刘娜。

工作室以“构建研修共同体，促进教师专业发展”为工作目标，以“小学数学课堂教学研讨”为主研方向，以“专业引领、同伴互助、交流研讨、共同发展”为宗旨，构建集教学、教研、培训于一体的教师合作团队，使工作室成为名师引领教师专业成长的“学习型、辐射型、合作型、研究型”的学术活动组织，真正发挥示范、引领、带动、辐射作用！



导师简介



胡伟，成都市双流区实验小学数学教师、课教处主任，成都市数学学科带头人、成都市教坛新秀，双流区数学学科带头人、双流区优秀青年教师、双流区特级教师讲师团成员。成都市第十二届小学数学青年教师赛课一等奖，多次在全国赛课活动中荣获一等奖，执教课例《分数乘法练习》在教育部“一师一优课”活动中被评为“部级优课”。成果《掌握学习中的积极教育策略》获四川省第六届普通教育优秀教学成果评选二等奖。多篇论文在国家、省级刊物发表并多次获国家、省市区级奖。胡伟老师执着于教育教学工作，深耕乐思数学课堂，鼓励学生用数学的眼光观察世界，用数学的思维思考世界，用数学的语言表达世界，为学生终身学习奠定扎实基础。

学员介绍



我是来自双流实小的王晨园。

很荣幸成为这个集体中的一员，与大家一起学习、思考、成长。

物生物长，万物变换，遵衡律。

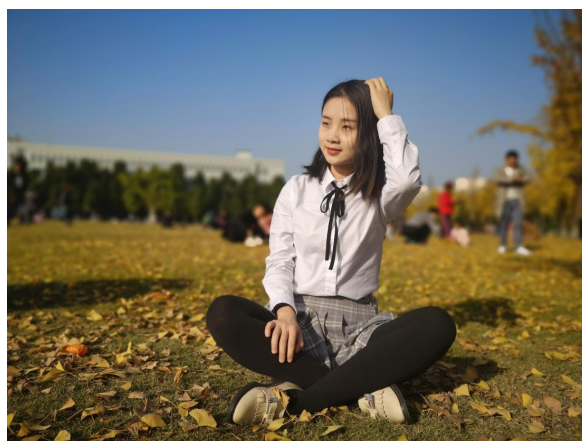
用最本真的想法站在讲台上，做最朴素的事情，给每个孩子留一片属于自己的田野。

我是来自龙池小学是何鑫。

很荣幸能够加入这个大家庭参与学习。

我虽已为人师，但作为学生的路依旧漫漫，修远兮。

愿带着一颗赤子之心，上下求索之。



我是双中实验校附小的徐建

用欣赏的眼光看学生，用宽容的心态面对学生，用自己的行和心去感动孩子，做一个幸福快乐的老师。



我是来自实验小学外国语学校的邓蓉。

开心且幸运，能加入这个温暖的集体，和大家一起成长。

万物速朽，但梦想永在，万物诞生，因梦想不灭。
怀揣教育梦想，享受每节数学课堂。用爱浇灌每个孩子，收获童年最美时光！

我是来自双流区东升迎春小学的文茜。

很幸运能够加入工作室和大家一起成长！

从教以来一直坚信“兴趣是最好的老师”。在教学中，
通过采用多样的学习方式以及多维的评价形式，致力于
激发数学学习的兴趣，启迪学生的智慧！



我是来自双流区实验小学外国语学校的干瑀。很荣幸能成为这个团队的一员。我相信
只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润
童心。离开了情感，一切教育都无从谈起。

我期望：能拥有一颗平常心，做孩子的知心
人，分享快乐与悲伤，让教与学的活动成为
幸福的源泉。



我是来自棠湖小学（南区）的潘燕老师，很荣幸能够加入到这个团队中，一起学习，一起成长。

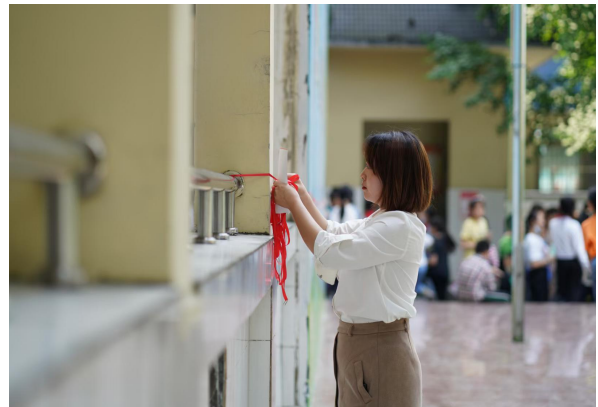
我喜欢：用思维启迪学生的思维，用智慧开启学生乐学、善学的情智。

我期望：生生与我共享课堂趣事，我与生生畅游数学的广阔领域。

我是来自九江小学的李情超。

很荣幸能够加入这个大家庭和大家一起学习,一起成长。

我希望：在我们埋头苦干的时候,也不要忘了“仰望星空”,而工作室就是我“仰望星空”的一个路径。



我是来自西航港小学的蒋静

2014 年任教至今，三尺讲台育桃李，七八载披星戴月。

我的教育信念:爱是教育的底色，但作为教师，仅有爱是不够的，真正的爱，一定包含着智慧。

我希望:将每一节课作为礼物呈现给孩子。



我是来自实验小学的蔡雪梅，
能够成为这个团队的一员，真是万分荣幸。
做人以真，待人以善，示人以美，永远保持一颗童心，
做孩子们的好朋友。心灵的沟通胜于知识的传递，每天与孩子们亲密接触，深深地感到教师最大的幸福就是看到孩子们在成长。
教育的真谛不是灌输而是点燃。愿在点燃孩子的同时，也能点燃自己。

我是来自四川大学西航港实验小学的廖佳毅，很荣幸成为这个大家庭中的一员。
我相信我的学生因为有了我而快乐，我的生命因为有了学生而精彩。
我希望以平常心，传非常道；干平常事，育非常人。



我是来自永安小学刘瑞熙。
期待跟大家共同学习和成长。
兴趣是最好的老师，孩子是我眼中最美的风景。因为热爱，所以执着。教学相长，老师是学生的镜子，学生是老师的影子。



我是成都信息工程大学实验学校的王东梅

在我从教以来的这条路上一直对教育秉持敬畏之心，一直以“传授知识，启迪智慧”为教育宗旨。让孩子能快乐的学数学，学有所得，得有所用。

我是来自黄水小学的郑云。

我很幸运能加入这个温馨的团队，也非常期待跟大家共同学习和成长。

我坚持对待学生要用“放大镜”、“反光镜”和“显微镜”。“放大镜”——不断发现学生的闪光点；“反光镜”——争取摘掉学生的缺点；“显微镜”——努力彰显学生的个性。



我是来自双华小学刘娜。

2021 年以来最美好的事情就是遇见胡伟工作室。

我认为：教育是有温度的。要想感动学生，首先感动自己。

我期望：能在团队中积极向上，锐意进取，在成就自我中成就我的学生。

双流区名教师胡伟工作室三年规划

本工作室将根据双教函【2021】29号《成都市双流区教育局关于印发〈成都市双流区名师（名校长、名班主任）工作室管理办法〉的通知》、双教函【2021】39号《成都市双流区教育局关于公布成都市双流区新一届名师（名校长、名班主任）工作室导师名单的通知》的要求,以进一步凝练教学主张和逐步提升区域小学数学教育质量为目标,以打造优秀学科教师团队为核心,以小学数学课程建设为契机,以小学数学课堂新常态探索为路径,以信息技术为支撑开展研修活动,使本工作室真正成为促进小学数学青年教师专业发展的平台。

一、工作目标:

经过三年努力,强化本工作室全体成员的职业认同感、荣誉感、幸福感,提高全体成员的自主学习能力、教育研究能力、教育实践能力、合作交流能力,提升全体成员的教育教学质量,力争将全体成员培养成熟悉小学数学教育教学基本理念、基本方法、基本规律的岗位能手,成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有好教师。同时发挥辐射作用,促进区域小学数学教育教学质量的优质发展。

二、工作机构:

- 1、学术主持人: 胡伟(双流区实验小学)
- 2、专家顾问: 周林教授(四川省教育科学研究院)
- 3、工作室成员:

单位	姓名
双流区实验小学	胡伟
双流区实验小学	王晨园
龙池小学	何鑫
双中实验校附小	徐建
实验小学外国语学校	邓蓉
迎春小学	文茜
金桥小学	干瑀
棠湖小学(南区)	潘燕
九江小学	李情超
双流区西航港小学	蒋静
黄甲小学	蔡雪梅
西航港实验小学	廖佳毅
双流区永安小学	刘瑞熙

成信大实验学校	王东梅
黄水小学	郑云
双华小学	刘娜

三、工作内容：

1. 开展读书活动。本工作室全体成员每期至少阅读 2 本专业书籍，三年读书量不少于 15 本，书目由导师和学员共同推荐，每期完成读书笔记不少于 10 篇，分享读书心得不少于 3 次。
2. 推进课例研讨。工作室通过具体的乐思数学课堂教学案例研究,对乐思数学新授课、练习课、复习课等开展深入研究,以寻求优化的数学课堂教学策略。在行动中反思,在反思中行动,逐步构建适合学生全面发展的乐思数学课堂教学策略。
3. 尝试课题研究。本工作室以区级课题“小学乐思数学课堂教学实践研究”课题研究为引领，以构建“深度课堂”为主阵地，以基于课堂观察的实证研究为课堂教学研究方式，采用名师引领+同伴互助+辐射带动机制，建设一支教学、科研、培训为一体的“学习型、研究型”教师合作共同体。通过名师工作室常规活动的开展，有效促进学员和导师专业成长，使本名师工作室成员在教育教学、理论科研、创新意识等专业素养方面显著提升。
4. 发挥辐射效应。各学员既要实现自我成长，又要以高度负责的态度对身边教师起好带头作用，及时交流工作室所学，同时三年内至少带好 1-2 名青年教师，促进他们的专业成长。
5. 加强室内考核。学年度结束时对工作室成员专业发展进行评价考核。
6. 完善档案管理。包括工作室活动记录手册；示范课、观摩课、专题讲座教案、学案、课件、电子文档等等；学员每学期教学成绩汇总；指导培养青年教师成绩；学术论文、经验总结；工作室网络平台情况记录等。设立电子档案管理员邓蓉，纸质档案管理员王晨园，网站页面管理员廖佳毅，经费管理员徐建，签到管理员王晨园。
7. 改进宣传报道。工作室每次活动由承办学校学员负责照相、摄影、简讯撰写、美篇制作，将活动资料交档案管理员，由廖佳毅负责活动宣传，每次活动后及时将图文并茂的活动简讯上传双流教育信息网及教科院网站相关栏目，并上交到管

理办公室存档。

四、工作形式：

1、个人研修：工作室定期推荐优秀书刊、课例、视频等资源，让全体学员经常关注教育教学动态，提高教学素养；自觉做好读书笔记，并实现学习后行动，行动中反思。

2、集体研讨：每月至少 2 次集中研讨活动，包括计划、总结、理论学习、讲座、访谈、沙龙或者研讨课、观摩课、示范课等活动。

3、网络活动：利用研修平台、QQ 群、微信群、电话、短信等方式随时开展交流学习。

五、工作保障：

1、工作室全体成员必须树立“潜心研究、造福学子”的工作理念，全身心投入工作室的各项活动。

2、每次活动必须做到“八定”，即定时间、定地点、定人员、定主题、定内容、定程序、定总结、定评价。

3、全体成员必须按照规定的时间、地点、程序积极参与工作室活动，不能随意缺席、迟到、早退，特殊情况需由成员学校校长电话告知或签署请假条，无故缺席 2 次或无故迟到、早退 3 次，自动退出工作室并予通报。

4、活动期间，全体成员必须以主人翁态度全程参与，认真填写活动记录单，积极思考，人人发言，充分交流，不能只当观众、听众。

5、全体成员每次参加工作室活动后，必须形成一篇字数不限的书面反思，并以不同形式向所在学校全体数学教师传达，以期达到以点带面、集思广益、共同进步。

6、全体成员必须结合研究主题，每学期写一篇较有价值的教学论文，在工作室内部进行交流并争取发表或获奖。

六、工作评价：

1、本工作室接受教科院名师工作室管理办公室监督、管理、评价。

2、每一学年，工作室将组成考评组对所有成员进行百分制量化考核。

3、考核内容包括出勤 15 分、活动表现 15 分、反思 25 分、论文 15 分、教学成绩 30 分。

- ①出勤：无故缺席一次扣 5 分，无故迟到、早退一次扣 2 分。
 - ②活动表现：不遵守活动纪律一次扣 2 分，不认真填写活动记录单一次扣 2 分，不积极发言一次扣 2 分。
 - ③反思：一次活动无较好反思扣 2 分，一次活动反思无传达扣 5 分。
 - ④论文：每期无论文不得分，论文按等级给分，分别为 15 分、10 分、5 分。
 - ⑤教学成绩：根据区平均成绩定等级，低于区平均不得分，高于区平均 2 分以内得 18 分，高于区平均 2-5 分以内得 24 分，高于区平均 5 分以上得 30 分。
- 4、60 分以下为不合格，60-69 为合格，70-85 为良好，86-100 为优秀，不合格者自动退出本工作室。

成都市双流区名教师工作室

研修项目申报方案

工作室名称： 胡伟工作室

主 研 方 向： 小学数学教育教学

项目负责人： 胡 伟

2021 年 6 月

项目名称	小学“乐思数学”课堂教学实践研究
规划时间	2021 年 5 月——12 月
研修主题	小学“乐思数学”课堂教学模式
年度目标	一、总目标 本工作室以“小学乐思数学课堂教学实践研究”课题研究为引领，以“深度课堂”为主阵地，以基于课堂观察的实证研究为课堂教学研究方式，采用名师引领+同伴互助+辐射带动机制，建设一支教学、科研、培训为一体的“学习型、研究型”教师合作共同体。通过名师工作室常规活动的开展，有效促进学员和导师专业成长，使本名师工作室成员在教育教学、理论科研、创新意识等专业素养方面显著提升。 二、具体目标 通过“五个一”教师发展课程的实施，提升学员和导师的专业素养。主要包含以下几个方面： 一本专业书籍：工作室成员每学期至少精读一本专业书籍，并在读书沙龙中交流学习体会。 一节公开课：每期每位学员执教一节高质量公开课。 一次研讨活动：每两周至少开展一次专题研讨活动。

	一篇专业论文：工作室成员每学期至少完成一篇专业论文，并在各级论文评选活动中获奖或者发表。 一个课题：一年以内力争立项一个区级课题，并有序开展研究活动。
项目研修 内容与措施	一、研就内容 1. “乐思数学”课堂教学现状调查。通过课堂观察、问卷调查、师生访谈等形式，对学校课堂现状进行深入剖析与诊断，了解现状寻找解决问题的途径。 2. “乐思数学”内涵研究。探索“乐思数学”的内涵、概念和特征，提炼出“乐思数学”课堂教学主张。 3. “乐思数学”课堂教学策略研究。研究并初步形成“乐思数学”课堂教学实施的指导意见和细则，包含对不同学段、课型的指导、要求、教学流程、策略、方法等； 4. “乐思数学”课堂评价研究。对“乐思数学”课堂评价的进一步探索和研究，包含评价主体、评价内容、评价对象和评价方式等。 5. “乐思数学”学科实践活动研究。对“乐思数学”实践活动进行研究，补充“乐思数学”拓展性学习内容，如数学游戏、数学魔术、数学综合实践活动等。

	二、研究措施 （一）开展文献研究 收集、整理国内外与乐思数学相关的小学数学教学研究的文献和资料 and 理论著作，发现在小学数学课堂教学改革的研究中，针对“乐”和“思”的研究，较为丰富。从这些研究中可以看出，在教学上越来越多的研究者与一线教师关注学生快乐地学习，同时关注学生思维能力的发展，并且更加注重学生的深度学习。然而，对于“乐”与“思”的兼顾，怎样让学生乐于思考，乐于质疑，乐于表达，乐于探究，不论是文献研究还是实践措施都比较少，并且现有的文献都停留在对经验的总结或者回顾，缺乏必要的理论支撑和体系化实践措施的整理。 （二）开展调查研究 通过问卷、访谈等形式获取第一手研究资料，发现并提出真问题。通过对问卷的分析，寻找解决问题的对策，制定研究方案。针对前期存在问题与本课题研究的需要，我们从教师和学生两方面，对“乐”和“思”的不同维度进行问卷调查。 （三）开展案例研究 工作室通过具体的乐思数学课堂教学案例研究,对
--	---

	乐思数学新授课、练习课、复习课等开展深入研究,以寻求优化的数学课堂教学策略。在行动中反思,在反思中行动,逐步构建适合学生全面发展的乐思数学课堂教学策略。 （四）经验总结研究 及时引导研究人员将实践研究中的知识和技能归纳分析，上升为经验，提炼出相应策略。
项目研修 成效	（一）教师方面 通过本课题的研究，课题成员学习相关理论知识，认真钻研教材，教师们对自己数学课堂教学的现状进行反思，树立“乐思数学”课堂教学主张的整体性意识，逐步改变教师从“以教定学”到“以学定教”的教学观念和课堂教学方式、行为，学着成为一个研究型的教育者。此外，课题组教师们在教学过程中不断反思总结，发现问题，解决问题，并撰写相关的论文，提高了老师们的论文写作专业化水平，用理论优化了教师的教学行为。 （二）学生方面 通过课题研究，通过增强数学课堂趣味性、探究性的学习活动设计，给予学生有趣、有用和有价值的数学

	学习内容。激发学生的数学思考的兴趣，提升数学学习与实践应用的成就感和幸福感，从而形成学生对数学学习的持久动力，培养数学学习能力和数学思维能力，提高数学学习质量。 （三）课堂教学方面 课题组从新授课、练习课、复习课三个维度展开研究，形成了乐思数学“新授课六步教学法”、“乐思数学”练习课三要素和“乐思数学”复习课新模式，为数学课堂提供了具体可操作的指导。在反复课堂实践中，课题组发现本课题研究让我校数学课堂普遍具备“乐思”的特征，呈现出师生相互促进、共同成长的新教育生态。
--	--

活动简讯

共研乐思课堂 结伴共同成长

——记双流区名师胡伟工作室开班仪式

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。2021年6月30日下午，在这生机勃勃的盛夏之际，双流区名师胡伟工作室在双流区实验小学举行了隆重的开班仪式，活动由胡伟工作室学员王晨园主持，本次活动特别邀请了四川省教育科学研究院周林教授和成都市双流区实验小学祝波校长两位专家莅临指导。



活动伊始，特邀嘉宾周林教授对工作室的成立表示祝贺，并向学员们提出了建议，希望老师们深刻认识到工作室研修在教师专业成长中的重要作用，转变教育教学观念，在校本教研中，精读课标、教材与教参，深入了解学情，制定科学合理的教学目标，在课堂教学中重视发挥学生的主观能动性，设计符合学情的教学活动，重视学生学能的培养。



紧接着，双流区实验小学祝波校长向各位学员加入胡伟工作室表达了祝贺与欢迎，他对胡伟老师的专业引领能力给予了高度评价，并殷切的期盼学员们在三年的学习生涯中不仅自身得到提升，而且还要和学校一起共发展，推动学校的高品质发展。祝校长希望大家在未来三年的学习工作中做到四个“着眼”。祝校长提出“着眼于个人成长”、“着眼于学校发展”、“着眼于先进的方向”、“着眼于成果的规划和呈现”，这四个“着眼”激励着大家共同成长。



专家指导之后，工作室学员进行自我介绍，学员们无不表达着自己对加入胡伟工作室的幸运与感激，同时也诉说了自身在教学中的现实困境、提出了对未来三年的期许，学员代表邓蓉老师在发言中，表达了所有学员渴望成长、追求进步的决心，阵阵掌声中同窗之情油然而生，工作室俨然呈现出一片和谐、团结与温暖的景象。





最后，导师胡伟以“践行乐思教学主张、探索课堂变革之道”为题，为全体学员阐释了乐思数学教学主张的内涵，用实际案例展示着可以运用多种多样的活动达到经历、感受、丰富数学学习经验，进而发展学生的能力，学员们阵阵惊叹声就像学生学到新知识一般惊喜。胡伟老师借此对学员们的三年规划和工作安排提出了要求，并向所有学员赠送了《小学数学教学基本概念解读》、《吴正宪课堂教学策略》、《数学魔术 84 个神奇的数学小魔术》三本有关数学教育教学的书籍，期盼学员们从阅读开始提升自己的专业水平。



共研乐思课堂，结伴共同成长。双流区名教师胡伟工作室正式拉开了研修帷幕，工作室全体成员将会按照胡伟老师给成员们制定的工作总目标及工作室的三年规划，分别制定自己的计划，按照教科院的相关要求，开展好工作室的活动，不断提升和发展自己。

乐思数学新起点，实证观察新征程

——成都市双流区名师胡伟工作室 2021 年 9 月 15 日活动简讯

秋雨绵绵的天气送来了秋日的凉爽。2021 年 9 月 15 日，成都市双流区名师胡伟工作室在双流区实验小学开展本学期第一次研修活动。双流区名师胡伟工作室导师及学员 20 余人参与此次教学研讨活动。



本次活动首先由双流实小王晨园老师与 5.1 班的孩子们呈现一节《除得尽吗》的现场课。开课伊始，王老师呈现四道不同的小数除法计算题，每大组请一位学生代表抽取本组的计算题目并进行小组比赛，计算本组代表抽到的题目。通过独立计算、合作交流等过程，孩子们知道了小数除法有除得尽和除不尽两种情况。

随后，王老师引导学生进一步观察除不



尽的竖式，孩子们发现商和余数的出现是有规律的。在生生互动和师生互动交流中，孩子们逐渐理解“依次不断重复出现”的意义。以此为切入点学生通过自学，认识了循环小数的概念，学会了求循环小数的近似数。最后，通过形式多样、层次分明的练习题巩固了本节课的知识。整节课通过独立学习、合作学习，将知识的学习融入到活动中去，在不断的交流与碰撞中使学生获得新知、提升能力。



课后，工作室的老师们，就《除得尽吗》这节课进行讨论，通过课堂中实际发生的、真实观察的现象作为讨论的依据。在交流的过程中，工作室的老师们各抒己见，对于开课阶段的优化建议，课堂重点的追问环节等问题进行了深入的交流和讨论。

在议课过程中，导师胡伟对王老师和双流实小五一班孩子们呈现的这节研究课给予了高度评价。胡伟导师指出，王老师精心设计并组织课堂教学活动，精准引导学生进行独立学习、合作学习，通过高质量的作业设计对目标的达成情况进行了精确评估。较好的达成了学习目标。学生合作学习的素养和数学语言表达能力也是可圈可点。胡伟导师还提到，导入环节时间过长，可以压



缩学生对计算过程的汇报，将学生的全班分享集中到发现除不尽时，商和数的出现规律上来，从而加深学生对循环小数概念的理解。

议课结束后，学员代表分享了暑假期间的阅读心得。黄水小学郑老师分享了李希贵的《学生第一》。她谈到，教育是更高级的服务行业。丰富的课程是有力



的产品，学生类似于顾客，具有选择的权利。教师应该放下身段，与学生平等自由的对话，并将创造快乐校园作为共同的需求。接着，西航港实小的廖佳毅老师以“做两有好老师，助力学生发展”分享读书心得，心中有学生，心中有教材，心中有学生，首先我们要清楚地知道学生现在在哪里，准确把握学生学习的起点。



在这个基础上我们要心中明确要将学生带到哪里去，这就要求我们心中还要有教材，有目标。最后，双华小学的刘娜老师分享了吴正宪的《小学数学教学策略》，关注学生、关注教材、关注师生关系等方面，谈自己的阅读感受。其他老师在交流中进行不断的交流和补充。



最后，胡伟导师从课堂教学、专业阅读、学术写作等方面为各位学员提出殷切的期望，希望各位学员能够坚持课前分析教材、关注学情，真正的在设计教学时将学生放在中心位置来思考。扎扎实实的注重课堂实践研究，同时还要关注专业阅读和写作，提升自我的专业水平，在不断的思考中前行。

读书心得

尊重儿童，做好吃又有营养的数学

——读《吴正宪与儿童数学教育》有感

成都市双流区实验小学 胡伟

吴正宪老师一直是小学数学界的标杆，无论在小学数学教育教学理念还是数学课堂教学实践方面，都是小学数学老师们敬仰的前辈。之前拜读过她的《吴正宪课堂教学策略》，再阅读这本书，被吴正宪老师在小学数学基础教育改革与发展中的坚持探索精神深深折服。

翻开这本书的扉页，吴老师的这段话就让我进行了深刻的反思：在帮助儿童获得知识和能力的过程中，没有什么比激发兴趣保护好奇心更重要，在与儿童交往的过程中，没有什么比尊重个性，真诚交流更重要，在陪伴儿童成长的过程中，没有什么比保护自尊心自信心更重要，在促进儿童发展的过程中，没有什么比养成好习惯习得好品格更重要。在我的数学教育教学中，这四个方面我是否都关注了？做得怎么样？有了反思再翻开书本阅读，才会有更多的思考。

这些观点，是吴老师一生研究数学得出的成果，也是教室里一波又一波纯洁的孩子们期待的愿景，更是如何让数学学习去掉枯燥、反复的练习，深刻研究减负提质无法取代的方法。“双减”的来临，对数学教师来说是一个巨大的挑战，数学学科的学习遭遇“减负”该做出如何的调整呢？减轻学生作业负担后，我们该如何调整数学的课堂教学，向课堂要质量；如何精心设计分层数学作业，达成有效巩固练习，发展不同水平学生的数学能力。多年来，数学课堂上，教师教的乏味，学生学的枯燥，大部分学生习题练了无数，并没有看到学生的数学学习兴趣和思维、能力得到大幅度的提高，不仅如此，很多孩子惧怕数学，数学成了很多孩子的学习负担。在多年的课改研究中，我们努力在改变，希望数学中有乐趣，在阅读到吴正宪老师的“教学主张”这一版块儿，我找到了改变数学教学尴尬现状的办法——做永葆“童心”的教师。

吴老师在这一章节里谈到：教师要有儿童之心，这样才能了解儿童的需求、站在儿童的视角思考问题、用儿童的眼光看问题……教师要为学生的思维碰撞、心灵沟通、情感交流搭好台，让学生在探索的过程中去经历数学、感受数学，从

而培养他们的创新精神和实践能力……这正是我们的课堂里缺乏的。我们往往为了快速让学生接受数学知识，忽略了学生经历数学、感受数学的过程，没有耐心带着学生去经历数学探索的过程，寻求问题解决的办法，一股脑儿把知识告知他们，然后迫不及待地练习、演算。本来充满挑战与惊喜的数学课堂成为孩子们无休无止的题海练习，难怪孩子们内心总是对数学充满了恐惧和排斥。

读到这里，我便想起走进过名师课堂，他们的课堂里往往都有快乐的故事，我们的课堂过于严谨，忽略孩子的感受，注重语言的表达胜于知识结构的建立，每节课重知识又胜于思维训练，有时候对结果的重视程度又高于过程。与名师课堂比起来，感觉自己的课堂就是教课本，而非知识能力。结合我们的乐思数学教学主张，期待通过课题研究助推学生在数学课堂上愿学、会学、乐学，以一种积极主动的学习状态，乐质疑、乐探究、乐表达、乐反思。孩子们在老师的引领之下乐于提出问题，思考问题；乐于探索数学问题，分析解决问题；乐于讨论交流问题，理解梳理问题；乐于总结归纳问题，整理实践问题。

乐思数学的理念和吴正宪老师本书中“让学生喜欢数学、让学生会学数学”的理念不谋而合，阅读这些章节，我获得了与吴老师在数学研究中的共鸣更加坚定了我们乐思数学的理念，在乐思数学课堂，师生带着愉悦主动积极的精神状态，投入到数学教学活动中的一种教学行为。让学生具有强烈的数学学习需求、情感、兴趣和意志品质，积极主动地进行数学思考，提升数学思维能力，建构数学思想。同时，师生在课堂教学过程中，都获得一种愉悦的幸福感和成功的自豪感，并以此为动力驱动学生更积极主动地，去探究更高、更深层次的数学学习，真正发展学生的数学高阶思维能力，促进学生终身学习力的发展。

吴正宪老师认为数学课堂的核心应该是“创造学生喜欢的数学教育”，不仅体现数学教学目标，而且也体现儿童数学教育本质的理念。她的十种教学策略同样紧紧围绕创建学生喜爱的数学开展。正如苏霍姆林斯基曾说：“没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习就会成为学生的沉重负担。”由此可见，只有激发学生学习的内驱力，使存在个体差异的每个学生产生浓厚的学习兴趣和积极的情感体验，才能促使他们真正“想”学，而且是生动活泼、积极主动地学习。”

吴老师还提出“既有营养又好吃的儿童数学教学主张”，教师在课堂上，要帮助学生学会观察、思考和表达，带领儿童走向生活中的数学情景。教师引导学

生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流的数学活动中，获得数学思想和方法。教师要让学生有机会发现和提出数学问题，敢于质疑。并且教师要善于制造激发认知冲突,使学生的思维在跌宕起伏中升华,在解决矛盾过程中感受智力活动的快乐，鼓励学生敢讲话，敢追问，善于对话与交流。鼓励学生充分表达，注重学生“讲数学”，把自己的思考说出来。让学生的语言、思维、动作在交流分享中得到更丰富的体验。“使‘板着面孔’的严肃数学变得有趣而鲜活。

追寻“幸福教育”的步伐，我们聚焦儿童数学课堂，研究并实践“乐思数学”课堂教学主张。希望学生在积极主动地进行数学思考，提升数学思维能力，建构数学思想的同时，师生在课堂上，都获得一种愉悦的幸福感和成功的自豪感，并以此为动力驱动学生更积极主动地，去探究更高、更深层次的数学学习，在深度学习中真正发展学生的数学高阶思维能力，提升学生的学科核心素养，促进其终身学习力的发展。

做最好的自己 不忘教育初心

成都市双流区实验小学外国语学校 邓蓉

有人说：“教育最美的样子一定是孩子对老师的一见钟情。”如果说父母是孩子人生旅途的守护者，那我相信老师一定是孩子成长路上的引领人，用科学的方法和满满的爱陪伴着孩子慢慢长大。做为一名年轻的数学教师，在日常的数学教学以及班级管理工作中我常常会遇到一些问题，不时感到迷茫与困惑，在不断努力摸索适合自己、适合班级的教学方式，不断积累教学经验的同时，我更迫切渴望能从他人的成功案例中汲取先进的、行之有效的教育方法。

“吴正宪”老师是数学教学界的“大神”，在此之前，虽然总是听老师们提起吴正宪老师特别厉害，但自己却从未认真的拜读过他的书籍，偶尔通过微信公众号解到他的一些成功教育教学经验，内容也很有限，对于他在教育教学中的一些具体操作方法，知道的就更少了。

谈到《吴正宪课堂教学策略》这本书，其实在以前我们学校就给我们发了这本书，但是当时的自己由于刚毕业，对教学还一脸茫然，没有时间去认真阅读。其实现在想来，不过是为自己的懒惰找的借口罢了。很幸运，在进入师傅工作室的第一天，就又收到了这份“大礼”，可见这本书是非常经典的，这次我利用暑假静下心来读了这本书，说实话，一开始我以为这类书籍只是“理论+说教”，然后再辅以几个实例的模式，没想到此书却相反。书中的内容是那么的通俗易懂，深入人心，能“让人颌首称赞、津津乐道”，吴正宪老师书中的许多做法，操作性很强，每每阅读时，我的脑海里已经开始在想“下学期，我就这样做！”读完此书使我对数学教学工作有了全新的认识与理解。有一些自己浅薄的感受，想和大家分享。

读完这本书，说实话我的感受是：“书倒是读完了，不知是书的原因，还是我个人领悟能力太低，并没有觉得有用；但也不是完全没用，对方法的指导、成长路径的探寻上有所帮助。”

直到昨天，我在写这篇读书心得时，回想了这半个月的教学工作时，我发现我的教学好像和以前有些不同，不再是一个人占据整个课堂，而是把课堂交还给孩子。才知道这本书已经在不知不觉中让我提升了一些，我想更多的提升和内化还需要再实践和探索中去继续。并且在回顾自己的公开课时，我竟然可以自己给

自己当评委。从原来的评课无话可说、寥寥数语，到现在可以找准问题，而且有了那么一点专业高度。我很开心自己有了进步。我觉得对于像我这种没怎么读过专业类书籍的数学老师来说，这是一本不错的入门书。

另外，在读书过程中，我发现 1. 读这类专业书，需要非常专注才能读进去。不能求快，要静下心来，边读边思考。只有这样，才能理解、吸收书中专业知识，泛泛的浏览是没有用的。我读的时候，通常会准备一支笔在旁边，时不时地会画个线或写下自己的想法。

2. 书中阐述了 29 个教学策略，但其实读过之后，能记住的几乎没有。没关系，读这本书本来也不是要记住这些策略去套用，而是通过阅读，将策略内化为你的教育教学思想，提升你的专业格局，在以后的教学中去影响你。内隐于心，终究会外化于行。但是有些遗憾，这本书有些课堂教学案例不完整，展示的教学案例都是片段。后来我想去学习一下吴老师的课堂，便在优酷 APP 上找到了他的完整视频，推荐给大家哦。

我摘抄了吴老师的一些经典语录，与大家分享：

（1） 数学知识仅仅是冰山一角，备课时一定要观其全貌，透过数学知识看到深邃的数学思想和方法。

（2） 真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打到人的心灵深处。

（3） 将错误化为有效的资源，使之成为学习的重要组成部分，思维只有外显出来，才能发生碰撞，在碰撞中实现发展。

（4） 亲其师，信其道。

高山仰止，景行行止。”我们何其幸运，能够站在前辈的肩膀上前行。前辈们帮我们趟平了一条大路，让我们少走弯路，而吴正宪老师更重要的是在书中与我们娓娓道来这一路他如何一步步走来的。这一路也并不是全部都是高光时刻，也会有试错，会有迷惑，更会有不可抑制怒气的时刻。我很感谢我在书中认识到自己教学上的不足，学到有用的技巧，同时也了解到一名教师成长路上的不成熟，没经验是不可避免的，让我有信心回望过去，展望未来。

读《小学数学课堂教学策略》有感

成都市双流区九江小学 李情超

这学期，我认真的读了吴正宪老师的《小学数学课堂教学策略》一书。书的内容非常贴近我们平时的教学课堂，书中用浅显的语言告诉我们如何去挖掘教学课堂技术来提高教学执教的能力。读过之后对于我来说收获颇多，书中的每一种策略都能对我的课堂教学起到指导的作用，对于如何解决教学中的困惑也有了一些新的认识。印象深刻的是，在教学习题课时，我们班的课堂气氛总是死气沉沉，孩子们的注意力也都不集中。在我课后反思时，翻开手中的这本书，在书中我找到了答案和方法，我的习题课就是按部就班的从第一题到最后一题，从学生做到老师讲，可见我的课堂没有生趣的原因就在于教学模式过于单一。吴老师告诉我们：“对小学生来说，让数学练习伴随着有趣的‘情境出现是非常必要的”。练习的设计要让学生积极参与，要给学生提供积极思考和交流的空间，习题课的设计也需要由浅入深、环环相扣，老师要先观其全貌，透过数学知识看到深邃的数学方法和思想。从中我还深刻的感受到吴老师在实施有效课堂教学上最根本的一点是以生为本，“教学应该是师生双方相互交流、相互启发的过程

读完吴正宪老师的《课堂教学策略》，让我认识到自己的不足之处。在今后的教学中，我还要力争实现以生为本的课堂，面对课堂上学生们充满个性的想法，做到理性面对，顺其自然，不急于提出肯定或否定的意见，在捉住问题的关键所在时再对学生进行必要的引导，为有效促进学生进行深层次的教学思考而努力我们现在的“生本课堂”，变的学生说得多，老师说的少了，学生们毕竟没有经验，在生生交流的过程中不能强调出重难点，这样就难免对一些听讲习惯不好的学生造成困扰，不能较好的掌握知识。吴老师“课堂教学策略”之三“重复中突出重点”策略解决了我的困扰。吴老师说“重复学生的语言，再一次确认学生的意思，是教师控制课堂对话的两种最明显的策略。这可以促使学生的发言从个体认知的表达转化为全班的共识。”书中“角的度量”一课，其中一个环节是教师让学生用量角器测量角，并说明测量方法。在学生交流时吴老师通过插言“大家听见了吗？请你再重复一遍好吗？”通过追问“又一个对齐，什么对齐啊？”“我想问问你是怎么看刻度线的，从哪确定内圈和外圈？”“零刻度线在哪？”“你们和他的方法一样吗？”“我们能不能陈述一下刚才的量角方法？”等一系列的有层次的问题，根据教学重点对学生的回答进行了有针对性的重复和确认，从而使重点得到了强化。针对这个教学片断，下面谈谈我的教学方法，本学期开始我就教给了学生每天预

习的学习方法，让学生也做到有备而来。最后自己尝试完成相应的做一做。那对于“角的度量”一课，学生们首先是自己的预习，按照书上的步骤提示，自己试着学习了量角，学会了第二天上课好当小老师讲给大家听。因为这是动手操作的内容，学生们学习的积极性都很高。第二天学生们进行交流时，因为大家都有所准备，所以演示的同学自信的讲着，台下的同学听得都很认真，判断和自己量角的方法是否一样。最后又组织学生对台上的小老师发问，和交流在量角时想提醒大家注意什么，来不断重复本课的重难点。本课后，我惊喜的发现学生角的度量准确率很高，比以前老师用教具在黑板上做示范好很多，我想这和学生们自己的预习是分不开的，和上课时学生们自己的讲是分不开的。

最后，我觉得在对学生回答的内容上，我们不能只进行机械的对学生的回答做重复，而应该是一环紧扣一环地引导学生向较高的思维层次递进，引导学生在“学会”过程中向“会学”迈进。

诠释教育真谛，学生第一

——《学生第一》读书心得

成都市双流区黄水小学 郑云

北京市十一学校给我们展现了一个真正属于孩子们的学校，他们给孩子不断的赋能为学生搭建舞台，提供空间，创造条件。在他们所有的教育教学包括管理活动中都能看到学生活跃的身影，他们还不断弱化学生与学校、老师、同学之间的壁垒，不断增强学生的凝聚力、荣誉感和自信心从而推动孩子们能够慢慢地脱离家长和老师去自己做事情，他们甚至还十分情愿地让孩子们的行为不断地超越他们自己。于是，他们就培养了这样一群了不起的孩子，孩子们自信、阳光、勇于担当，有着宽厚的肩膀；孩子们睿智机敏，纵横捭阖，有着智慧的韬略；孩子们热情友好，乐于助人，有着仁爱的情怀。

在这样优秀的孩子们的背后，我们发现了一群刻意回避的伟大的老师们，他们从学生的发展需求出发，密切联系时代的发展，敢于创新，敢于进行教育改革。他们的鞠躬尽瘁、他们的甘为人梯以及他们的匠心独运。时刻在影响着这群幸福的孩子们。十一学校的老师们都放下自己的身段，与学生平等自由的对话，并将创造快乐属于学生自己的校园作为目标。从传统的说服走向了平等的对话，在师生对话中，老师的想法和学生的想法放在一个天平上权衡，自己的道理用同一种眼光去审视，自己的逻辑与学生的逻辑也用同一个标准去评判。所以十一学校的老师们可以淡定从容，学生也可以心平气和。

虽然我们的课堂时间是一定的，我们也没有十一学校的学习条件，但是他们的教育观念和教育方式使我受益匪浅。我们也可以在一些特殊的日子为孩子们量身打造一些他们所喜欢的又富有教育价值的活动，甚至在班级里还可以完全让孩子们自己去策划一个符合我们班特色的活动，既锻炼了学生的综合能力也可以增强班级的凝聚力。在班级的种植课程中也可以充分发挥乡镇学校的优势，锻炼孩子的实践能力、协调能力和统筹规划能力。

其实我们的学习内容也是丰富多彩的，我希望在今后的日子中，认真上好每一堂课，利用好课堂的每一分钟，保证课堂的效率。有目的的提供每一个适合学生发展的活动舞台，充分挖掘孩子们的潜能，提升他们的综合素质。在这条漫长的路上我们要时刻保持良好的教育心态，尽力做好每一份任务，当一个学会倾听的孩子们的好朋友！始终把学生放在第一位，以培养负责人、有爱心，乐学习、有创意，健身心、有自信的孩子为教育目标，让我们可爱的孩子们在未来的发展中有无限的可能！

用心关爱 静待花开

——读《吴正宪课堂教学策略》有感

双流区实验小学外国语学校 干瑞

暑假期间拜读了吴正宪老师的课堂教学策略这本书，其实刚拿到这本书的时候，心里是有点排斥的，哎呀又要看书，而且一听名字就觉得有点枯燥，不想看，但是没办法，这是任务必须看，在这样的情绪下，我开启了阅读模式，读着读着我发现，这本书和我想象的那样枯燥，反而非常有趣，用一个个课堂中的例子让我们容易理解。读完这本书让我有了很多收获。

在教学中我们应该从学生的实际生活中出发，我们要深入的了解学生，了解学生真正所需求的，这样我们才能做到精心设计我们的教学设计，在我们进行教学设计之前，我们可以对学生进行前测，其目的是为了了解学生是已经掌握了，哪些是学生存在问题的，学生掌握的我们就可以处理的快一点，而学生不理解的地方才是我们需要精心设计的，这样才是有效的课堂，才能激发学生的学习兴趣。

吴正宪老师说：“学生是活生生的人，由有独立的人格，要想走进学生心灵，读懂他们，就要充分的尊重、理解他们，满怀真情的倾听他们的心声，帮助他们消除心理上的障碍，为他们创设宽松的氛围，让他们敢于辩论、勇于挑战、善于创造和探索。”在课堂上我们要充分给予学生尊重，要正确理解学生的错误，其实课堂上学生的错误才是我们所要抓住的，我们不仅可以让孩子知道错误的原因，也可以让学生真正理解到知识的含义，这样的方式比单纯的让老师讲更能激发学生的兴趣。结束后我们还有狠狠的表扬这个学生，因为他的这个错误我们才能这样深入的思考，这样不仅保护了学生的自尊心而且会让学生对数学产生更浓厚的兴趣。

课堂中对于学生的回答我们不要过早的去判断对错，我们要给予学生足够的时间去思考每个学生的回答，从而产生学生思维的碰撞，他的为什么和我不一样？哪里不一样？我要证明我的是正确的，我要先办法证明自己是正确，有了这样的思考学生才能说清楚自己的理由。也让错误的学生知道自己的错因。从学生不停的辩论中，产生了激烈的思维碰撞，我们的课堂才更加生动有意义。

这样得课堂也是让老师把课堂还给学生，把思考的权利还给学生。老师角色是一个引导者，学生才是学习的主人，这样的角色也是要求我们老师精心准备问题。问题要精准，要给学生提供思考的方向，我们也要精心准备追问，准确的追问会再次激活学生的思维，促进他们深入探究，从而提高学生的学习能力。

课堂：我和学生一起成长的地方

——读《新课程理念下的课堂教学：听课、说课、上课》有感

成都市双流区龙池小学 何鑫

这本书从观念到技能，专业技能中蕴含着教学研究，观念中无不体现教书育人的现代化师德表现，看目录，我认为这是一本工具书，教我们在工作中各个环节如何去做，看了内容，我感觉好多的章节都写得像故事、像散文，读起来就像是在诉说我的日常，又把我的日常美化了，还在帮我总结与反思。我感觉这就是一线教师最需要的书的类型，我们能看得下去，更能学到有意义的知识。

教师的方方面面都是无法割裂开来的，不经意的学习，或许能发挥出令人惊喜的作用。这本书建立在新课程理念下，虽然出版于 2005 年，但就算在十六年后的今天，我们看到仍然觉得十分受益，先进的理论知识与科学的发展规律相结合，这本书想必是走在时代前沿的。这本书给我带来了以下几点重要感受：

一、始终站在学生的角度思考问题

教师的专业化发展是以促进学生成长为主要目的的，教师在新课程中要成为学生学习的促进者，要帮助学生建构知识，要培养学生的问题意识，要引导学生形成积极的人生态度，我们之所以为教师，是因为有学生，我们的工作之所以无法替代，是因为我们在培养人，这种工作是具有使命的，因此最应该考虑的就是我们的工作对象——学生。

我觉得让我颇为受益的是第三章，章节名称为“课程：让学生学习的方式更科学”，我理解的这个标题就是在告诉我们，无论我们如何设计、如何实施教学，最终目的都指向于帮助学生建立最适合的学习方式，比如自主学习，比如合作学习、探究性学习。正如我最大的感受，这本书不仅像是工具书，还像是故事一样，这些学习或者指导的方式为我们的工作提供路线，其实我也从中读出了我们培养的孩子应该有什么样的特质，新时代的孩子应该具有什么样的品格，在程序化的工作中居然能加强我们的情感使命，感觉真的很神奇。

二、学生是真实的，课堂就虚假不了

作为一个教龄很短的老师，总会羡慕那些“完美”的课堂，所谓完美就是老师的问题都有机会抛出，学生的回答总能答到点上，课堂上掌声不断，学生的欢笑不断……可我的日常课堂，要么是第一个问题解决不彻底，就是第二个问题好像断了链。在过去两年的日常课观课评课中，我想我们应该都学着以更专业的角度去思考，在意教学目标的目标设定、教学中素质教育的体现、对学生思维品质

的培养等等。纰漏可能正好是契机，最好能将自身的情感生活经验带给学生，学生也能学到课本以外的内容，这些可能会成为很宝贵的学习体验。

三、课堂不是越满越好

我们上的公开课很多时候会被扣上一个主题，在备课时为了贴合规定的主题，常常会出现忘记教学主要目标的情况，书中提到的集中教学中几种不良现象十分值得反思。比如“滥用电教手段”，现如今的课堂都会用上电子白板设备，但电子白板设备是我们每堂课、每类课都必备的吗？就我个人的教学经历而言，我觉得有些教学内容加上电子白板设备反而没办法达到最好的效果，比如数学中的计算教学部分，我更倾向老师手写板书，对计算的注意事项用不同颜色的粉笔进行标注，还可以书写出需要进行比较的不同类型，让学生切实的跟着老师进行技能的学习，电子白板上有序的进行放映，可能会失去过程性学习的操作性。所以在合适的时候选择信息技术，而不是要盲目紧跟所谓的教学潮流。

教学永远是遗憾的艺术，虽然这句话在我读书时就听我的老师说过了，但在日常的教学中，我总希望自己能有环环相扣、一丝不苟的教学，特别是在一些要呈现给别人看的课堂中，这种纠结的感觉更常在。但这本书，感觉给了我一种力量，我知道我还不够好，但我有自信我能变好的，所以我不应该去害怕这种遗憾，而是要感谢我有一个遗憾的平台，这是我和学生一起成长的地方。

课前有备 心中有准 教学有法

——《备课专业化 学教评一致性教学设计的理念与操作》读书心得

成都市双流区西航港小学 蒋静

从教已经七年有余，深知作为一位教师，不仅仅只有上课时那么短短几十分钟的殚精竭虑，更多的还有不为人知的课前伏案工作、埋头苦干——备课。

最近有幸拜读了张爱军先生的著作《备课专业化 学教评一致性教学设计的理念与操作》，其中有许多的以数学学科为例的例子，通俗易懂，让我一个普通的数学教师对于备课备什么、怎样专业地备好一节数学课，有了一定的标准和答案，并且能够让我在撰写教学设计时，结合最近区域强调的基于教学评一致性的相关理论，备出一堂让自己满意的数学课。

书中提到的“备课4条”，尤其让我恍然大悟、如获至宝，值得我在备课时反复推敲。

学教评一致性教学设计专业标准

为提高教师的教学设计水平，本着一个目标（提高教学目标达成度）、遵循一个原则（学教评一致性），制定此框架标准（简称“备课4条”）

1. 学习目标

目标确立以课标要求为基准，略高于学生实际整体学习水平；叙写力求具体、可观察、可测量，对学习主体、可观察行为、表现条件、达成程度等要素的描述完整、准确。

2. 评估任务

评估任务紧扣学习目标，适度拓展；评估任务分解得当、层次清晰；评估形式多样，灵活安排。

3. 教学活动

活动设计指向学习目标、紧扣评估任务；遵循学生学习的心理发展过程，服务于学生的学。教学活动环节完整、流程清晰、顺序合理，时间安排得当，重点突出。

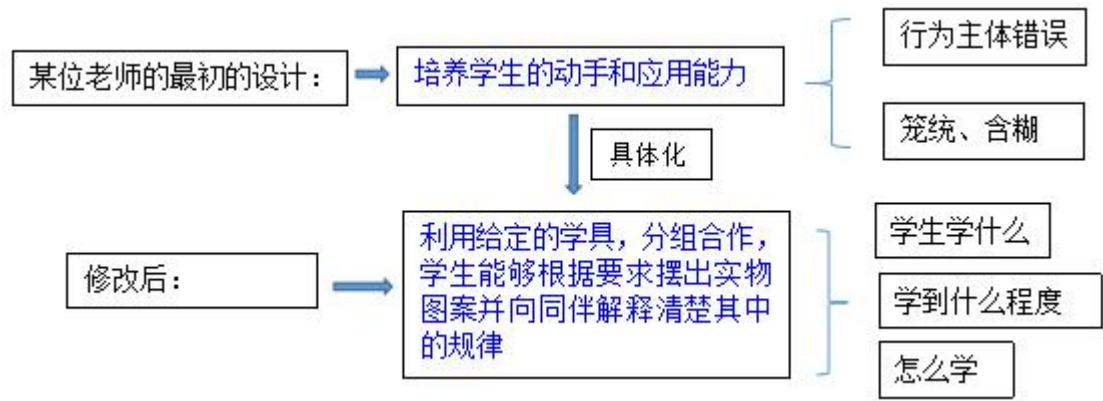
4. 一致性

学习目标、教学活动与评估三者保持内在一致。

值得一提的是：以上标准把学习目标达成度作为教学设计的根本指向，其实

是把布鲁姆的“学教评一致性”原则作为核心指导思想。学习目标是解决“去哪儿”的问题，具体来说就是“学生学什么，学到什么程度”的问题。要叙写一个理想的学习目标，就要思考至少四个层层递进的问题：第一，学生到底要学什么？学习的最终结果是什么？第二，学生有什么可观测到的行为表现出来的时候，教师才知道学生学会了？这个行为用什么动词来描述？观测不到就不能评估。第三，学生的这个行为要达到什么程度？这个问题代表了学习得深度和难度，也决定了教得程度。第四，为了实现这个程度的学习，教师需要创设或提供什么样的学习条件？因此，在学习目标确立时，首先，是以课标要求为“基准”，要从课程标准中摘取相应的语句，然后一定要进行分解。“基准”的意思，是源自课标而不仅仅是“照抄”课标；其次，“略高于学生实际整体学习水平”，是说学习目标的确立必须借助一定的检测手段找到学生现有的实际水平（即教与学的起点），在此基础上，确立“跳一跳，够得着”的新目标；最后，构成学习目标的最基本的四要素应包括主体、行为、条件、程度，如“给定量角器，全班学生都能准确测量并读出角的度数”这个学习目标中，主体是学生，行为是“测量并读出”，程度是“全班都准确”，要达到这个程度所需要的条件是“给定量角器”。在叙写学习目标时，以上四要素要齐全，尽量做到具体清晰、可观可测。

例：在小学一年级数学“找规律”这一课时中某一学习目标的确立



目标的叙写不能老想着老师怎么教，而是要考虑学生怎么学，学生学什么决定教师教什么，学生学到什么程度决定教师教到什么程度。这就是学习中心，以学定教。

于是，我在不断的追问和思考中，十分想亲身实践一下这种目标叙写的技术。于是，我想重新叙写我之前一次公开课的教学设计中学生的学习目标。以北师大版小学数学四年级下册《蚕丝》为例：

改进前：

我的学习目标：

- 1、用竖式计算数目比较大的小数乘法，进一步掌握小数乘法的计算方法，培养计算能力及归纳能力。
- 2、通过发现乘数大于 1、等于 1 和小于 1 时，积与另一个乘数的大小关系，增进对小数乘法中积与乘数之间数里关系的感悟，发展数感。
- 3、在解决问题的过程中，感受数学与生活的密切联系。

改进后：

我的学习目标：

- 1、学生通过在实际问题的过程中，能用竖式正确计算数目比较大的小数乘法，并总结出较大数目的小数乘法的计算方法。
- 2、学生通过填表、独立思考与观察、小组讨论，发现在小数乘法算式中，其中一个乘数大于 1、等于 1 和小于 1 时，积与另一个乘数的大小关系，并能进行归纳与总结。
- 3、学生在解决问题的过程中，增进对小数乘法中积与乘数之间数里关系的感悟，发展数感。

以上就是在学习了这本书之后，根据书中的目标叙写技术、案例评析和目标叙写操作要领等章节重新叙写的小学数学四年级下册某一课时的学生学习目标，如有不当之处敬请批评指正。

此书中内容既有理论又有案例。理论部分参考和引用的文献具有很高的学术权威，逻辑严谨、观点清晰、论据阐述清楚等；案例部分则既分学科又分主题，案例经典、可借鉴性的地方多、可操作性强等。真是一本值得反复研读的好书。

《吴正宪课堂教学策略》读书笔记

——胡伟工作室刘瑞熙暑期阅读分享

双流区永安小学 刘瑞熙

《吴正宪课堂教学策略》这本书从指导教师制定教学目标要把握教学方向、深入解读文本、直面学生现实；到调研学生现状要走进学生、走进课堂、走进自我，调研学生的学习起点、确定学生的学习难点、设计教学的整合点；指导如何创设有趣、有生活、有问题、有互动及有文化的问题情境；再到设计和情境、思维、追问相契合的有效提问；指导要利用儿童的经验，回归生活，回馈体验，激活、对接和提升经验；利用错误资源，能够容错、试错、纠错、将错就错；指导我们课堂机敏应变的策略，直面问题，巧妙引导，探寻本质；设计精心筛选和准备好的精彩的形式多样的探究性活动；设计有趣味、开放、串成串、有思想、形式多的课堂练习；运用有效的评价（合理评价激发情感，延迟评价给予空间、积极评价鼓励创新、利用评价突破障碍），读懂学生的内心世界、读懂学生认知过程、建构互助学习、促进认知冲突、课堂教学理答、问题解决、巧妙利用比较思想、巧妙利用转化思想、数形结合、数学建模、渗透函数思想共 21 方面的课堂教学策略。

也正是从这方方面面让我深刻意识到自己的不足，这本书就像黑夜中的一盏明灯，给没有多少数学教学经验、在教学前后迷茫的我指明了前进的方向，也树立了奋斗的目标。每一种策略不但有理论指导，还附有具体的案例，生动有趣，理论结合实践，有很强的导向性。它就像一本工具书，在小学数学教学的各个方面给我提出建议和指导，而且很全面。真不愧是每一个数学老师的必读书目。我也只是囫囵吞枣的读了一遍。后面真的应该再仔细研究和琢磨。

很多章节都特别触动我，读完后反思如下：

一个核心，以生为本。把握一个前提——领会课标精神，做到一个基本——读懂教材，树立一个意识——研究学生。应坚持不懈的深入领会课程标准，读懂教材，领会编者意图，尽快通读 1-6 年级教材，把握知识脉络，形成体系。关注教育时事，时刻更新教育理念，以学定教，自觉树立研究学生的意识，让教学更符合学生的需要。

现在的学生，生活环境、学习环境非常开放，知识来源尤其多元，方方面面的信息丰富着他们的头脑，加之“超前教育”的引入，对老师的教提出了更大的挑战，对学情的把握和分析尤其重要，导学和前测要利用起来，教学设计一定是要在充分了解和关注学生学习现状的前提下进行的，调整教学目标，找到学生学和教师教的对接点，让学生在课堂上保持学习的兴趣和积极性，能有一个更好地展示才能和提升能力的空间，获得更好的发展。练习更是应该在了解学生学情下设计有针对性的，适合每个学生的作业。重点练习，分层设计。

强调儿童的主体地位,发挥儿童的积极性、主动性,组织丰富有趣的活动,积累必要的数学经验。不代表就是课课都要让学生自己探究,探究的内容要有筛选。这一策略解决了我有些课不知道该怎么让学生操作或是学生不知道怎么操作导致课堂效率低下的难题。探究材料会直接影响探究活动的效率和效益,能够极大的增进学生学习数学的兴趣,今后应做到超前备课,给自己和学生充足的时间去准备探究的材料,包括精心准备的PPT、学具、教具等,让孩子们在活动中积累数学学习的经验,当然自身也要加强学生在实际操作中的行为习惯教育。

特别为吴老师的教育智慧折服,“给分数找妈妈”、“他跑题了”、“为什么不画了?”、“第7个300哪儿来的?”、“格子不够了”... “可以圈多少地”、“猴王分桃为什么笑?”、“眼睛欺骗了我们”、““白开水”变成“茅台酒””、“难道不是 $\frac{1}{2}$ 吗?”这每一个生动的案例都能看到教师有效指导与学生思维碰撞而产生的智慧的火花,真的很让人着迷,让你不得不感叹:“教学真的是一门艺术!”孩子的世界与大人的世界有着很大的不同,他们喜欢幻想,爱玩好动,思考问题仍然以直观思维为主。吴老师在组织教学的过程中,充分尊重了孩子的思维特点,总是想办法创设一些孩子们感兴趣的、符合孩子认知规律的教学情境。周长那里围地的问题,吴老师创设的故事情境很快吸引了学生的注意力,充分调动了学生思考问题的兴趣。学生在有趣的故事情境中,不知不觉的,已经进入了数学问题的深入探究中。在吴老师的课堂上,她经常会费尽心思创设各种符合学生认知特点的情境,比如生活情境、游戏情境、比赛情境、童话情境等,这些情境有一个共同特点,就是学生喜欢。反观我自己,教学枯燥生硬,问题在于没有站在儿童的角度去思考问题,加上自身输入不够,今后应多读儿童故事书、绘本、画报等儿童读物,了解儿童思维,多留意生活中可以利用的教学资源,为构建贴近生活

又丰富有趣的问题情境打好基础。

在吴老师的课堂上，学生的错误经常能绽放别样的美。遇到孩子的错误，不能太着急着直接去否定孩子的想法。这是我在教学过程当中经常犯的错误，这样的结果就是孩子们不敢说，怕说错。最终也没有真正理解。要给孩子们充分的试错，纠错的时间和空间，在交流中成长。利用错误资源转化为全班学生的学习契机，通过生生互动，师生互动引导大家针对问题进行更为深入的思考并发现新的问题。对于学生而言，老师的评价是非常重要的，老师的评价可以左右学生的情绪，可以影响教学的进程，也决定着教学的效果。有研究证明，当老师把等待时间从 3 秒延长到 5 秒时，就会出现下面一些结果：学生回答问题的时间增加，回答不出问题的情况减少，学生提出更多的问题，主动回答问题的情况增多，学生的自信心提高。可见，老师的等待、延迟评价对促进学生的思考多么的重要。今后我要更注重培养孩子们勤思考、敢质疑、善表达、乐沟通的好习惯，注重评价反馈及有效引导保护孩子的自信心。

这本书的内容让我一生受用，它让我深刻意识到自己许多方面的不足，同时也提醒我在今后的教学中，要不断进取，认真设计每一节课，认真上好每一节课，还要力争实现以生为本的课堂，面对课堂上学生们充满个性的想法，做到理性面对，顺其自然，不急于提出肯定或否定的意见，在捉住问题的关键所在时再对学生进行必要的引导，为有效促进学生进行深层次的教学思考而努力，努力在双减政策下实现课堂中的深度学习，在与生的教学过程中实现自我的成长。

如何确定与叙写学习目标

--读<教案的革命>有感

成都信息大学实验学校 王东梅

2021 年暑假我有幸拜读了华东师范大学崔允漷教授主编的《教案的革命----基于课程标准的学历案》这本书，收益颇多。

本书分为三个部分，第一部分是学历案的学理与实践。由崔允漷教授写的学历案的由来开端。从专业的视角看待学与教的关系，再次让我们审视为何“我教了，你不会”的问题，是教案的专业化问题。看到这里我的头像“鸡啄米”似的，因为在我的教学生涯中也曾遇到这样的问题，包括我身边的同事都有这种想法，现在看了崔教授的讲解后，知道了原来是我们自己错了，是我们的教案出了问题，我们的教案太敷衍不专业。现在我知道了，从课堂信息传递来看，从教师“教”到学生“学会”，信息必须经过两次转换。其中从“教”到“学”是信息的第一次转换，从“学”到“学会”是信息的第二次转换，如果只关注信息的第一次转换而忽视信息的第二次转换，学生一定难以学会。相比而言，信息的第二次转换比第一次转换更为复杂，更为重要。第一次转换是信息的人际转换，即从教师到学生也就是我们平时所说的，我们教了为什么学生没有学会，因为我们只实现了第一次转换，而没有更多的去关注学生的信息第二次转换。那么怎样才能实现学生信息的第二次转换呢？崔教授列举了三种类型的教师教案模式来诠释。一种是倾向于关注“怎么教”，第二种是倾向于关注“教或学什么”第三种是倾向于关乎学生“是否明白或学会”：将教→学→学会置于“一条线”上思考，以“是否学会”作为思考的出发点，同时作为行动的终点，将教学过程作为监测目标达成的过程，不断的镶嵌评价任务以引出、收集学生的评价信息，进而作出进一步的教学决策，以帮助或指导学生实现信息的第二次转换。

反思自己的教学过程，我是属于哪一种类型的教师呢？我接下来应该怎么去做呢？带着这样的思考我翻开了本书的第二部分开发学历案的关键技术。首先是如何确定与叙写“学习目标”。我们要明确学习目标的设计依据，也就是吴洁校长经常给我们讲的学习目标的一条基准线——深究课程标准、精读教材、躬耕习题、了解学情、拓展资源等。在确定学习目标时我们要把握学习目标的行为主体，学习目标的行为动词自然应该是学生所发出的动作。

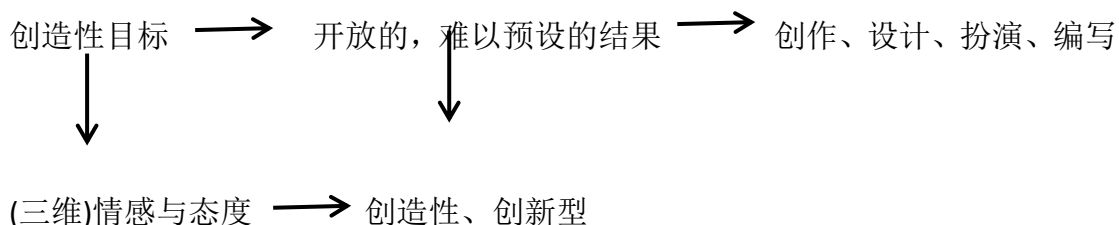
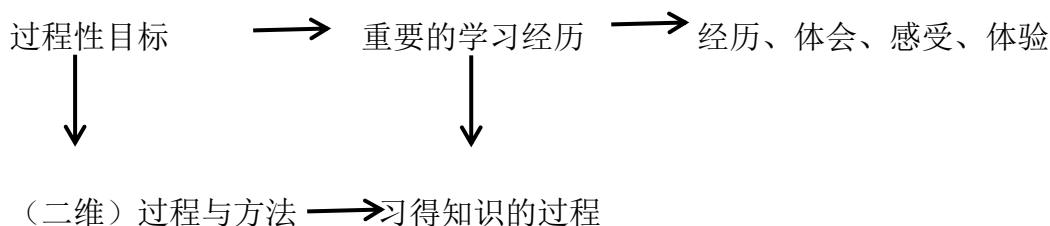
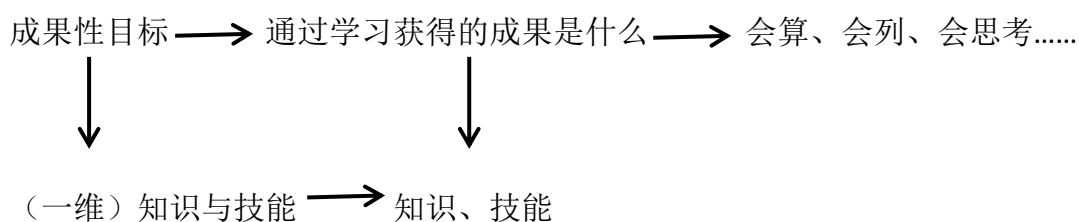
以北师大版小学数学二年级上“秋游”一课为例。

【案例 1】

- 1、 通过观察能够从情境图中获取数学信息。
- 2、 通过探究的方式，知道同一个问题可以有不同的解决方法。
- 3、 探索并掌握 100 以内数的连减运算的计算方法。
- 4、 通过小组合作经历与他人交流算法的过程，体验算法的多样化。

我们在叙写目标时还要规范学习目标的内容指向。可以将学生最终的习得结果分为三类：成果、过程、创造，这三类习得结果都是由教育意义的。与之对应的就有三类目标：成果性目标、过程性目标、创造性目标。在以前的目标编写时不知道什么时三维目标，或者说不知道三维目标的意义是什么？通过学习我了解到三维目标不是三个目标，而是一个问题的三个方面。

达成学习目标的呈现方式又与我们的之前的又什么不同呢？研究表明，呈现一个完整的学习目标必须包含四个核心元素：行为主体、行为动词、行为条件和行为标准。也就是我们所说的谁来学、学什么、在什么条件下学、学到什么程度。真正的学习目标是站在学生的角度去制定的。



学习目标的制定是否准确、清晰、可操作等等，我会在实践中慢慢的修正。在这本书中我的收获远远不止于此，我相信只要敢于改革，敢于向前跨步，我们就在前进。

学习中反思 反思中前行

——读《吴正宪教学策略》有感

双流区棠湖小学（南区） 潘燕

初看《吴正宪教学策略》一书，可能最吸引我们的就是“策略”策略对于我们一线老师太重要了。我们的教学策略需要不断地实践、不断地思考、日积月累的经验积淀而成。这本书介绍了 21 个教学方面的策略，我把这些进行了分类，分成了这 4 类，分别是关注教师把握教材的策略、关注教师教学措施的策略、关注教师深入了解学生的策略、关注数学思想方法的策略。当然每一类都值得我们去品读，其中第二类关于教师教学措施的策略，书中提到了 6 个方面的策略，这里这种介绍设计提问的策略和激发认知冲突的策略。

一、设计提问的策略

首先一说到提问我们一定会想到，提问要有针对性，要与学习目标相符合。问题是知识探究并深入的导向，我们每个老师都知道，提问非常的重要，那我们如何把这些重要的问题提的更准确呢？那当然在这本书里面介绍了三种策略：提问要与情境相契合、提问要和学生当时的思维点相契合、提问还要与教学预设的追问相契合。这就要求教师要读懂教材，在备课过程中深入挖掘教材、熟悉教学内容、将知识进行科学的归纳，基于这样的基础我们还要去分析，哪些知识是用提问来导向的？我们的教学环境又如何用提问来衔接？每一个环节的提问应该配置怎样的难度？来看一下这个例子：

有一天，猴王要给猴子们分桃子。猴王对两只小猴子说：“请你们把 6 个桃子平均分给 3 只猴子，然后就按照这个标准把桃子分给群猴。”两只小猴听了，连喊太少太少。猴王听了，接着说道：“那就这样来分吧，把 60 个桃子平均分给 30 只猴子，然后再按照这个标准把桃子分给群猴吧！”小猴听了，想了想接着对猴王说：“大王，能不能再多给些？”猴王略作思考说道：“这样吧，就把 600 个桃子平均分给 300 只小猴，再按照这个标准把桃子分给群猴，这样总够了吧！”小猴子听了，高兴地笑了，连声说“谢谢大王，谢谢大王”，猴王也笑了。同学们想一想，谁的笑是聪明的一笑？为什么？猴王笑的秘密是什么？

猴王笑的秘密是什么？对呀，这样的故事是非常能够打动小学生吸引小学生的，而这样的问题看似没有数学的影子，但是这个“笑的背后隐藏着怎样的秘密？”这一个问题，实际上就紧扣了今天的主题，引导学生深入的思考。

提问与思维相契合，怎么样来理解呢？也就是说我们的提问应该是及时的。

在知识的探究和产生过程中，提问过早，学生的思维和探究活动尚未充分活跃起来，他还不能充分的理解和很好的解决这一类问题；而当学生的思维与教师的启发引导建立起了有机联系的时候，我们再抛出问题，这时候就能够引起学生思维的高潮，从而达到开启学生思维的最佳目的。所以在课堂上，教师提问应该从学生的思维特点出发，及时抓住课堂生成进行追问，并留给学生一定的思考时间，这样学生的回答不仅正确，而且可以赋予创造性，让课堂呈现出而未成预料的一个精彩。

提问与追问相结合。语言是学生思维外显的一个表现，只有教师善于在提问之后抓住学生的回答不断的追问，点燃学生思维的火花，才能激发出他们思考现象背后的一个数学道理，促使他们构成完整、逻辑关系缜密的思维结构。那我们的课堂每天都在与学生进行互动的学习，要真正的达到互动，一定是在师生思维上的互动，就会出现提问追问，再提问，再追问，甚至还要需要用到探问、反问等理答方式。这一切需要教师不断的研读课堂，研读学生已获得的需要，教师在不断对自己提问追问的情形下进行。

二、激发认知冲突的策略

认知冲突是指当个体意识到个人认知结构与环境或者个人认知结构内部不同成分之间的不一致所形成的状态，学生在接受和形成新知识体系时，往往会产生大量的无法预测的思维行为，包括时而合乎逻辑，时而不合乎逻辑的判断推理，从而形成了认知冲突。那在教学的过程当中，教师学会引发学生的认知冲突，促进学生建构自己的认知结构，因为认知冲突会激起学生激烈的思维火花，引发学生的学习需要。使学生乐于学习、主动探索、渴求获取问题，解决办法的心理倾向从而调动了学习积极性，使学生形成“心求通而未达，口欲言而未能”的状态。那我们来看一下这个例子：

平均数啊！你真公平

教学平均数时，学生感到用比总数的办法来决定胜负不公平，怎么办？最后，同学们想到了平均数。

怎么计算每个队拍球的平均数呢？吴老师再次把问题抛出，学生提出计算方法： $(7+13+14+10) \div 4 = 11$ （个）和 $(10+13+16) \div 3 = 13$ （个）。

学生看着计算结果，一下子就比较出两队拍球水平的高低。此时的吴老师又一次抛出了问题：“刚才你们说在人数不相等的情况下比较总数不公平，现在平均数的出现，使得问题得到了解决。此时此刻，你不想对平均数说些什么吗？”

生 1：“平均数啊，你很公平。”

生 2：“平均数啊！让不公平变得公平。”

这个环节就恰到好处地引起学生的认知冲突。当然这是一个非常好的状态，因为学生认识新的知识和原有的认知发生了冲突，才会激发他想要去学习，渴求去得到这个解决办法的一个心理倾向。那么他才会更加的积极的投身于课堂当中，所以说认知冲突在什么时候呢。那他这里提到了在关键点上引发冲突、在学生知识困惑处制造冲突、在知识平衡处激活冲突。

当然这本书里面涉及到的 21 个方面的策略都是我们每一个教师，在不断的实践练习和学习中应该掌握的一些必备的教学技能。它有深度有广度，是一本值得我们去学习去了解的一本好书。

读《深度学习.走向核心素养》有感

-----读万卷书，以促成长

成都双流中学实验学校附属小学 徐建

最近，阅读了一本好书《深度学习.走向核心素养》，学习了一些相关理论知识，受益匪浅，也让我感慨颇多。

“深度学习”就是指在教师引领下，学生围绕着具有挑战性的学习主题，全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。在此过程中，学生掌握学科的核心知识，理解学习过程，把握学科的本质及思想方法，形成积极的内在学习动机、高级的社会性情感、积极的态度、正确的价值观，成为既具独立性、批判性、创造性、又有合作精神、基础扎实的优秀的学习者，成为未来社会历史实践的主人。弗小学赖登塔尔曾说“数学是一种艺术，也是一种能应用的工具，能够帮助我们解决问题。”学生的数学核心素养最主要的是能够结合自己的实践经验和生活情景，运用数学知识和数学思维分析，解决数学问题，发挥数学的应用价值，实现数学素养的提升。深度学习的提出，既是对教学规律的尊重，也是对时代挑战的主动回应。拓宽学生深度学习的途径，这样才能真正提高学生的数学学习素养。

深度学习具有以下特征：经验与知识的相互转化通过调动以往的经验来参与当下的，又要将当下的学习内容与已有的小学同步课起结构性的关联，从而使知识转化为与学生个体有关联的、能够操作和思考的内学生所学的知识不是零散、碎片式、杂乱无章的信息，而是有逻辑、有体系、有结构的知识；学生不是孤立地学习知识，而是在教师的引导下，根据当前的学习活动去联想、调动、激活以往的经验、知识，以融会贯通的方式对学习内容进行组织，从而建构出自己的知识结构。

“活动与体验”是深度学习的核心特征，回答的是学生的学习机制问题。

“活动”是指以学生为主体的主动活动，而非简单的肢体活动，“体验”是指学生作为个体全部身心投入活动时的内在体验。学生的学习，不是被动地去容纳外在知识的灌输，也不是从实践开始的盲目试误，而是要通过学生的主题活动去把握，让学生与自己的正在学习的内容之间建立一种紧密的灵魂联系。迁移与应用：在教学活动中模拟社会实践能力的问题。它需要学生有综合的能

力、创新的意思，也通过这样的活动有意识地培养学生的综合能力、创新意识。有学习就有迁移，这也是检验学习结果的最佳途径。

“价值与评价”回答的是教学的终极目标及意义，明确教学是培养人的社会活动，要以人的成长为宗旨。深度学习的教学，它需要学生全身心地投入，真正成为教学活动的主体。学生之间的互助合作、课堂讨论中的互相启发、小组作业中的相互依赖与信任等等，这些活动本身，也典型地再现着知识发现过程中的人与人的相互依赖、信任与合作。在深度学习这里，教学是理智与情感共在的，鲜活的、温度的活动。

“本质与变式”回答的是如何处理学习内容的问题。它要求学生能够抓住教学内容的本质属性去全面把握知识的内在联系，而不是简单地掌握孤立的知识点或记忆更多的事实性知识。把握事物的本质不是直接从教师的嘴里听到关于事物的本质，要自觉帮助学生形成正确的价值观，形成学生发展的核心素养，要自觉引导学生能够有根据地评判在教学活动中所遭遇的人、事与活动。对所学知识及其过程进行评判，既是手段也是目的，其终极目的则在于养成学生自觉而理性的精神与正确的价值观，形成学生自主发展的核心素养。是否关注学生理性精神与价值观的形成，是否关注学生核心素养的形成，是教育活动与其他活动(传递知识、盲目探究)的根本差别。价值观的培养、学生核心素养的形成过程，既是隐性的过程，也是一个长期而缓慢的过程。因此，在教学活动中要给予特别关注。

深度学习的理论知识引导着教师从学生的角度出发，一切教学活动的设计都应该具有一定的目的，那就是培养学生的核心素养以及正确价值观的形成。

在阅读中反思 成长

——读《吴正宪课堂教学策略》有感
成都市双流区实验小学 蔡雪梅

读书引人反思，读书给人启迪。读吴老师的书，就像与吴老师进行了一次思想的对话，在这样的“交流”中，不断结合自己的教育教学工作进行反思、总结。

这本书的内容非常贴近我们平常的课堂教学，用浅显易懂的语言启发我们如何去挖掘课堂教学技术，用以提高课堂执教能力。书中的每一种策略都能对我的课堂教学起到具体、有效的指导作用。

读着这本书，我不由得对自己多年的教学工作进行了粗略的总结。吴老师书中写到的部分教学策略，在自己平时的教学工作中，已经有所了解或使用，但却由于没有加以坚持或总结，收效甚微。例如：利用错误资源的策略，利用儿童经验的策略……这些策略在我们的数学课堂教学中被广泛使用。但我的使用却因浮于表面，或坚持不够，或反思不足，又或者缺乏理论指导方向不够明确、方法不够细致，效果总是不如人意。但吴老师的书中给了明确的思想和方法，如容错、试错、纠错、将错就错。在以往的教学工作中，我总是希望每个孩子都能准确无误地回答老师的问题，以便课堂能顺着老师设想的方向和进度开展，呈现出完美课堂的样子。现在我能理解，也能接受孩子在课堂上的答非所问了，却又不能完美应用学生的错误资源。不妨像吴老师那样，抓住学生学习进程中的“错误发生地”，将学习中的盲点和死角变成加教学中的亮点和广角。

读懂孩子的内心世界，成为一个理解孩子的老师，在理解的基础上制定有效的、可实施的目标。学生的成长需要遵循一定的规律。没有人能一蹴而就，学生和老师都在不断学习，不断成长。反思自己，在平常的教学工作中，关注点太多，这儿也想抓，那儿也想培养，最终一样也没培养好。根据儿童的成长规律，课程内容的难度螺旋上升，以学习内容为载体，在学习过程中孩子的学习能力也会不断提高。而这么多能力需要培养，我们不可能在同一时间，把所有的能力培养都作为重点，因此，我们应该结合实际情况分析班级情况、个体情况，制定有效的阶段性目标。例如：去年我新接了一个4年級的班级，原本以为已经4年級了，孩子们的学习习惯已经养成，一上课才发现课堂难以进行，听课效率太差。这时如果我自顾自地将课程内容跟进了，孩子们却没有掌握，后期工作难度会更大，于是培养孩子们的听课能力、纠正他们的听课习惯成了我工作的重心。在接下来的

时间里，我不断寻找，去发现孩子们成为这个状态的根本原因。首先，班级跟换老师太过频繁，孩子没有安全感，对老师缺乏信任感；同时，这批孩子又刚经历了疫情的折腾，原本就不扎实的学习习惯、听课习惯，轻易被瓦解。这时，调研学生现状的策略和读懂孩子内心世界的策略就显得极其重要。第斯多惠说：“一个坏的教师奉献真理，一个好的教师则教人发现真理。”而此时，孩子们更需要一个能走进他们心灵，真正关心他们，从他们的角度思考问题，解决问题的老师。现在回想起来，当时我只想用教师的权威逼着孩子们接受我这个新老师，如果当时我能引导孩子们将他们的委屈、困难说出来，他们也一定能更快接受这个理解他们的老师，我的教育教学工作也能进行得更加顺利。

制定有效的教学目标，学习高效的课堂教学策略，在不断的学习中，我相信，我会朝着理想的方向不断前行。不积跬步，无以成千里；不积小流，无以成江河。点滴学习，促进点滴进步。

尊重和信赖是教学的底色

成都市双流区双华小学 刘娜

这个暑假我不仅阅读了师父赠与的《吴正宪课堂教学策略》，还读了另外一本日本佐藤学教授的《教师的挑战——宁静的课堂革命》。读完这两本书后，我惊喜地发现他们的主张有异曲同工之妙，都倡导要“尊重、理解、信赖每一位儿童，建立以倾听和对话为基础的学习共同体，在交流中生成新的认识，实现理性的认知建构”。我想这不是巧合，这正是当今教学改革的底色。

吴正宪老师给大家提供的 21 个课堂教学策略无不体现对儿童的尊重和信赖。

一、对学情的尊重

吴老师认为要想真正促进学生的发展，了解学生的能力时具有根本意义的事情。波利亚曾说：“教师讲什么不重要，学生想什么比这重要一千倍！”我们需要通过访谈、对话、问卷等方式，研究学生学习过程中存在的真问题，在充分的了解学生的数学现实的基础上制定教学目标，才是回应学生需求、促进学生发展、切实有效的教学目标。对于这一点，我深深地检讨，在平时制定教学目标的过程中，我都是照搬教参上的目标，对于将要学习的新知识，学生已有的知识与经验基础怎么样？学习困难在哪里？感兴趣的问题是什么？喜欢的学习方式是什么？等等我都疏于细细研究。那怎么样去研究学生，了解学情呢？吴老师建议大家可以有目的、有计划地在全册教材中，选择若干个教学内容进行学生前测与分析，进行群体研究；也可以有意识地在班级中选择个别学生进行观察和访谈，进行个案研究；还可以通过作业、课堂观察、课后测试等方式对学生的学习过程进行全面研究。

二、对“失败者”的尊重

有生命力的课堂是在学生对话、讨论、辩论中展开的。在思维的碰撞中建构起数学的思考，在对话中实现自我认识的升华。在课堂上的一次争论结束后，吴老师真诚地祝贺获胜者：“祝贺你们，你们精彩的发言给大家留下了深刻的印象。”孩子的脸上洋溢着成功的欢笑。此时，吴老师并没有忘记那些暂时“败下阵”来的学生，同样深情地握住他们的手说：“谢谢你们，正是因为你们的问题给全班带来了一次有意义的讨论！你们勇敢面对自己的问题，善于倾听并接纳同伴的意见，修正自己的观点，这是多好的学习态度和学习习惯啊”然后吴老师郑重地向这些学生深鞠一躬，“谢谢！”一次握手，一声感谢，使那些暂时的失败者找回了学习的尊严，认可了自己的价值。如果不去理会这些暂时的“失败者”，就有

可能使他们产生自卑心理或抵触情绪，成为永久的失败者。反观自己的课堂，我平时也喜欢把孩子的错误当成教学资源，但是我忽略掉了这些犯错孩子的感受，没有对他们进行及时的心理疏导。人的精神生命中最本质的需要就是渴望得到赏识、尊重、激励。今后我一定要抓住契机，通过及时的表扬鼓励既使成功者获得喜悦，也要呵护失败者的尊严。为学生架起平等互尊的桥梁。

三、对“发言者”的尊重

开放的课堂为学生提供了广阔的思维空间，面对新问题，学生往往会基于自己的理解从不同的角度进行思考。而思考的结果很可能与教师的预设出现偏差，甚至出现偏离教学目标的危机。那么怎样尊重发言者呢？吴老师说首先要耐心倾听，在等待中促进自省，在重复中突出重点，转向中扩大参与度。在《教师的挑战》中，佐藤学教授也提出了类似的观点：相互倾听是尊重的前提。课堂中的倾听关系既包括教师与学生的互相倾听，也包括学生之间的互相倾听。那么怎样构筑和谐的倾听关系呢？首先，教师自身要悉心倾听每个学生的心声。要像采撷珠宝一样珍视每个儿童的发言，要有“任何儿童的发言都很精彩，无可替代”的信念。在倾听方式上，站在儿童的斜侧，身体靠近儿童，弯腰，让视线和儿童保持在同一水平。在我这些年的教学生涯中，每个班总有一些边缘化的学困生因为在学习上长期受挫，所以胆小怯于表达，发言声音小得跟蚊子一般。而我每次都站在离他很远的地方火冒三丈，大声咆哮。怒其不能勇敢地表达自己的想法，怒其浪费我们宝贵的课堂学习时间。这个时候就会出现许多英雄路见不平拔刀相助，急不可耐地发出“我来我来”的声音。于是老师为了推进教学，缓解尴尬的场面，就会请另一个声音洪亮的孩子来代替他回答。尽管我每次都给孩子们吃定心丸说“发言声音要洪亮，说错了也没关系”，但是我发现其实没有多大效果。那为什么孩子对我的“定心丸”不买账呢？原来是我没有给他们创造融合安全的言说环境。我想我应该把自己的身体靠近那些怯弱的不敢大声说话的孩子，并且弯腰侧耳倾听，适时鼓励，引导所有的孩子安静倾听，耐心等待。培养学生之间互相信赖和倾听的关系。教师要通过合适的方式将这些发言串联起来，使学生不但感受到自己受到了应有的关注，而且还让他们意识到：通过其他伙伴的发言，自己的回答得到了延伸。当每个人的发言都建立在其他人的思考的基础上时，课堂上的观点就如同珍珠一样被串联起来，学生们通过同样的思考和帮助，丰富了自己的经验和知识，深化了自己的思考，这样的课堂才真正成为每一位学生的学习、成长的场所。

捷克教育家夸美纽斯指出：应当像尊敬上帝一样尊敬孩子。教师应该把“尊重和信赖”融入血液，走进学生的心灵，倾听他们的声音，帮助他们消除心理障碍，为他们创设宽松、平等、民主、和谐的学习氛围，培养敢于辩论、勇于挑战、善于创造和探索的人。

读万卷书，行万里路。感谢师父的提点，今后一定百尺竿头更进一步。

做“两有”好老师 助力孩子发展

四川大学西航港实验小学 廖佳毅

非常有幸得到师父的赠书，在暑假中读到了吴正宪老师主编的《吴正宪课堂教学策略》。在书中，吴老师通过许多教学案例的分析，为我们在教学提供了许多有用的策略，这些有用的小贴士无一不体现着吴老师的心中时时刻刻都装着学生，我们在教学中所做的一切都应该是为学生的发展助力，教学活动不仅是传授知识技能，更应该是把眼光投向未来，最终指向的是学生一生的发展。读完整本书，我想把我感受概括为两点，心中有学生，心中有教材。

常常说把课堂还给学生，学生是课堂的主人，我想只有当老师心中真正的理解学生，把学生放在心上，才会真正的让这句话落地。心中有学生，首先我们要清楚地知道学生现在在哪里，尊重和承认儿童的生活经验，对儿童已有的知识生活经验进行正确分析，准确把握学生学习的起点，现在的学生接触了很多课外的有效资源，他们的认知基础不再是我们想象的仅仅局限在学校学习的认知层面，对大部分孩子来说，教材中的一些知识点已经不陌生甚至是熟悉的，如果我们只是埋着头凭借我们的主关设计教学，那在这样的背景下呈现出来的课堂必然会浪费一部分时间而且显得有些无趣。因此我们必须明确学生已经知道了哪些知识，有哪些生活经验呢比如在认识圆一课中，很多孩子已经认识了直径半径等组成部分的名称，通过前测发现孩子们对其本质特征不是很清楚，那我们的教学重点就应该落在如何理解特征上。

在这个基础上我们要心中明确要将学生带到哪里去，上完课后，要达到怎样的效果，学生发展到什么程度，就像吴老师曾经提到的我们必须立足当下又要放眼未来。这就要求我们心中还要有课标、教材，有目标。合理的目标必须符合国家标准，教师的所有教学行为是为了立德树人，而学生的所有学习行为指向的是核心素养的提高，国家标准就是核心素养的具体化，作为教学中的组织者和引导者，教师的教是为了促进学生更好地学，因此教师的教学设计一定是紧扣课程标准的要求的，目标应关注教材及相关的课程资源。教材作为课程标准的主要载体，我们应该深挖教材背后的深意，结合课标对教材进行分解，深挖教学资源，深刻解读教材。而教材是老师教学、学生学习的依据，真正读懂教材中数学背景、内涵、意图并非易事。教材中的每一副图片，每一句话，每一个符号都需要多问自己几个为什么是什么怎么办，正如吴老师在书中所说，“数学知识仅仅是冰山一角，备课一定要观其全貌，透过数学知识，看到深邃的数学思想

和方法。”要给学生一碗水，我们需要有一汪清泉，因此，在教给学生之前，我们需要做到脑中有树，心中有数，站位够高，看的够远，才能带着学生走的更远。

最后我们要知道学生是怎样到达那里的，也就是我们的教学过程。在吴老师的课堂上，学生是快乐的，是爱数学学习的，很大程度上归功于吴老师的教学设计极大地发挥了孩子们的积极性，调动了孩子们的主动性，真正让孩子们去研究数学中蕴含的秘密，从而对数学产生浓厚的兴趣。我们可以看到低年级教材中主要以激发兴趣为主，情景中有各种卡通人物，学生可以在丰富的故事情境中学习，到了高年级逐步过渡到以突出数学的本质为主，随着知识难度的加深，学生如果失去了探索的欲望和主动学习积极性，谈何学好数学呢？因此我们更要将抽象枯燥的数学演绎成学生感兴趣，可以接受的，又不失教学本质和数学价值的形式，并展示给学生。要让学生感受到数学学习的快乐。

当然，要让学生觉得数学好玩，首先我们的课堂得要好玩，可以是有趣的引入，比如吴老师的课堂中经常有隐含在故事中的数学问题，有丰富多彩的生活情境、游戏情境、比赛情境、童话情境，这些情境都有一个共同点即学生喜欢。有趣的课堂上也可以是有探究活动，小学生的年级特点决定了他们好奇、好玩，而在探究性的学习活动中，通过情境引发学生的认知冲突，激发探究欲望，问题解决后产生的自豪感怎能让不喜欢数学呢？有趣的课堂也少不了有多元的评价体系。每个学生都希望得到教师的赞赏夸奖、同学的肯定和接纳。在书中有个案例让我印象非常深刻，在分数的初步认识一课中，吴老师让学生折二分之一，一个男孩子却折了四分之一，我想如果是我的课堂中出现这样的情况，一定是先批评他为什么不按照老师的要求来呢？而吴老师却给他鞠躬说道你这样的学习叫做积极的学习、主动地学习、很有创新的学习。这样的评价不仅保护了学生的学习热情，还巧妙的打开了学生的思路，让他们去寻找更多的分数。

最后，我们一定要明确，在课堂上，教师讲什么不重要，学生想什么比这重要一千倍，要让学生深刻理解抽象的概念知识，只有让学生自己经历发现探索的过程，学生才能实现深度学习。要让学生真正的参与到课堂中，比如要让学生画自己的图，说自己想表达的话。留给学生空间和时间，留出思考和探索问题的时间，给足学生表达自己想法的时间。要让学生敢说敢做，敢于暴露自己真实的想法和困惑，让思维在外显的过程中发生碰撞，让学生通过思考进入课堂中，通过质疑，发现问题，解决问题，体会到数学成功的快乐，最终实现学生数学能力的发展和数学素养的提高。