

2022 段旭工作室论文发表—王景



中华人民共和国教育部主管/中国人民大学主办  
中国人民大学书报资料中心编辑出版

ISSN1001-2982  
CN11-4299/G4  
邮发代号:2-597



探索教育规律

交流教学经验

传播教育信息

# 中小学教育

MIDDLE AND PRIMARY SCHOOL EDUCATION

中国期刊网收录期刊, 国家级G4类教育专刊

中文科技期刊数据库收录期刊, 中文核心期刊遴选数据库收录期刊

ISSN1001-2982



9 771009 463004

4

2022年

293 / 小组合作在“快乐读书吧”阅读教学中的应用探讨 李梅

294 / 浅析探究式学习在中学道德与法治教学中的有效运用 李秀文

295 / 指向传统文化传承与理想的“24节气”古诗词教学实践研究 李毅

296 / 如何提高小学一年级识字教学质量 刘波

297 / 小学语文文言文朗读教学方法思考 林淑女

298 / 浅析教学案例在初中生物教学中的应用 卢艳平

299 / 浅谈情境教学在高中生物教学中的应用 麦尔哈巴古丽·麦麦提

300 / 《简单组合图形面积计算》教学设计及说明 倪以奎

301 / 浅谈如何在初中生物教学中提高学生的探索能力 牛明相

302 / 基于核心素养的小学科学项目化教学实践研究 努尔帕孜·米提汗·奥布力喀斯木

303 / 小学信息技术教学中的合作学习 钱铮

304 / 项目化教学在初中信息技术编程教学中的应用 宋秋兰

305 / 浅谈乡村中学的合唱教学 谈文彬

306 / 浅谈小学《道德与法治》课程教学的生活性 王大肖

307 / 小学科学课堂教学实践活动的创新与思考 王小萌

309 / “双减”背景下的几何图形教学策略 吴善材

310 / 借绘本阅读之光，照亮小学中年级写作之路——以绘本《团圆》为例的习作教学策略探析 徐钰

311 / 项目教学法在初中信息技术教学中的运用 同玉全

312 / 《正方体的表面展开图》教学展示 姚巧萍

313 / 浅谈基于微课程的小学信息技术教学 张凡

314 / 开辟沉浸式教学模式，打造劳动教育新形态 张洁

315 / 小学现代诗歌教学策略探索与实践 张丽琼

316 / 小学道德与法治教学中提升学生核心素养的措施 张鹏辉

317 / 化抽象为具体，让教学更生动 朱娜

教育研究 JIAOYUYANJIU

318 / 中小考生考试焦虑的成因及对策分析 曹平 张文东

319 / 西部地区中小学生学习发展教育对策 陈德华

320 / 巧用影视作品提高学生的写作能力 陈娟

322 / 巧轮换重评价促成长——对班级小干部建设的思考 陈露

323 / 浅谈开展探索活动的几个途径 戴婧怡

324 / 点燃学生的兴趣之火 陈秋媚

325 / 构建科学多元的评价机制，促进青年教师专业成长 邓喜华

326 / 创新教育形式 系好红色纽扣——浅谈如何打造一年级红色人队系列活动 房丽丽

327 / 简单的课堂才是实效的课堂 黄佳

328 / 小学阶段如何有效开展课后延时服务 李劲

329 / 县域高中团队领导力建设 李明

330 / 掌握要领 精准谈题 李平

332 / 对安溪县普通高中耐力跑项目开展现状的调查与分析 李清望

334 / 试析素质教育下班主任如何欣赏学生 李雪华

335 / 初中道德与法治课堂中学生自卑心理的矫正研究 凌忠娜

336 / 浅谈在兴趣中培养学生的非智力因素的策略 刘小明

337 / 细微之处见真情 创建平安校园 齐鹏

338 / 浅析初中生理想信念教育的三个角度 苏瑞杰

339 / 项目式学习在小学心理健康教育中的应用 孙小容

340 / 基于同伴互助的学校心理健康教育模式分析 覃艳淑

341 / 小学劳动教育实施与评价研究 唐涛

342 / 人工智能时代良好师生关系对促进学生成长与发展的研究 滕立明

343 / 浅析如何构建渗透科学素养的初中科学课堂——以《物质在水中的分散状况》和《电压的测量》两课为例 滕少颖

345 / 开展团队合作式教研、促进教师专业发展 王兵兵

346 / 适时运用 点亮精彩——多媒体在小学科学活动中的应用 王海涛

347 / 开发“歪诗”的教育价值 王景

348 / 日本校园足球发展路径对我国的启示 武杰

349 / 少年强则国强——浅析初中阶段青少年爱国主义教育 向娇

350 / 分享快乐 获得经验——浅议幼儿自主游戏中的自主评价 徐尧

351 / 让每一棵小草都沐浴阳光——关注学生行为背后的心理需求 许逸超

352 / 浅谈班主任工作——“四心” 杨秀梅

353 / 高中教科研现状的困惑与对策 叶永峰

354 / 开展道德与法治主题探究活动研究 张伟伟

355 / 农村初中生汉字书写能力的培养策略探析 郑娇庭

356 / 因疫而生，绽放异彩——关于有效开展线上班会课的思考 周菲

357 / 浅谈教师幸福感提升策略 周玲

358 / 新课标下道德与法治课核心素养于课堂活动中的方法与策略 朱凤皎

359 / 语言教育活动中幼儿文学作品欣赏的指导 罗捷

360 / 以劳动教育，促进班级文化建设的策略研究 季卫倩

361 / 论后疫情时代公费师范生数字胜任力的培养 王书明 刘冲 康馨月

摘要

效式语言

关键

初中

的主要

教师充

让学生在

一、

(一

如今

一步明

极应付心

新课程标

价值。另

难免使教

结果方面

给予高度

(二

在中

过，对于

面依然存

整合不够

文学应有

解也会感

二、

(一

究语文教

在语

所有学生

言应用核

充分注意

内容进行

计一个比

进行全面

教学难点

表达的复

各种景色

同时，让

容构思手

(二

语文

# 开发“歪诗”的教育价值

王景

成都市双流区棠湖小学 四川成都 610200

**摘要:**校园不仅仅是学生生活和学习的主要场所,也是培养学生正确价值观的主阵地。由于现在的小学生自身的辨别能力低下,受复杂的信息的影响,为了宣泄情绪,排解压力,又爱模仿网络不良行为,创作一些低级趣味的“歪诗”,吸引眼球,追求新奇。作为教师,要发现问题,探究原因,开发实施策略,引导学生树立正确积极的价值观。  
**关键词:**课程;情感;价值观

## 一、“歪诗”风气渐涌

刚刚爬上楼梯,一阵高亢的男声从教室里传来:“慈母手中斧,学子上身。一秒二十下,斧斧连环击……”话音刚落,此起彼伏的哈哈大笑伴随着清脆的掌声回荡在走廊里。

不用说,这肯定又是从我们班上传出来的,还没进教室,我的头已经隐隐作痛。最近,班上流行起来一股改编古诗的风潮,洋洋洒洒的“诗句”:“李白乘舟没带钱,船夫一脚踢下船。桃花潭水深千尺,不知李白死没死。天空飘来七个字,吾辈要死可不易!”“沉包侧畔千斤重,病书前头万人蠢!”“六班六班最丢人,拔河比赛咬牙根,千磨万击真没用,任尔东西南北疯”……初一听,我三令五申,不准再编这样的诗句,谁知道越禁止越适得其反,学生们在私底下流传更多。

一看,这些诗句尽显出班级学生脑洞大开,看起来“文采斐然”,从慈母的连环“暴击”到对作业的“吐槽”,想象力十足的同时,结构上还能兼顾押韵,读起来一点都不绕舌,但是内容上却让人不能直视,我称之为“歪诗”。

## 二、“歪诗”背后究其原因

现在,我不得不重新审视,梳理一下之后,我发现这些“歪诗”的诗句含有嘲讽,起哄,恶搞的意思,恶化亲子关系,影响同伴关系,冲击别人的班级文化。为了寻找孩子们改编歪诗的动因,我在班级开展了一次调查,其结果显示这是存在于班级的普遍问题,甚至有20.3%的孩子认为写唱“歪诗”引以为荣大有好处,可以调侃周围的人事,宣泄自己的情绪。为什么会这样呢?我认为有以下几个原因:

### 1.辨别能力低下,不良行为模仿。

四年级学生的辨别能力较低,喜欢模仿。低级趣味当沟通易懂,迎合通俗的话语当作是大家喜闻乐见的赞美,有的学生甚至把带有明显错误倾向的“杂音”、“噪音”也作为学生同伴群体中的“高度呼声”加以渲染。

### 2.网络信息传播的影响。

孩子们对网络歪诗的认识不足,判断也不够,对“歪诗”有盲目的追求。网络用语的出现和流行是青少年个性发展的必然产物,但网络环境的复杂性使网络语言呈现出越来越低俗化的趋势,家长和教师应该及时、有效地加以正确引导,帮助孩子筛选和吸收网络文化,培养他们规范运用汉语文字。

### 3.吸引眼球,追求新奇。

学生的生活世界比较单纯,对于从未见过的或者接触过的事物感到新奇,想要自己去尝试。“歪诗”如同禁果,越是禁止学生尝试,他们越是感到好奇,越发追求。

### 4.宣泄情绪,排解压力。

写唱“歪诗”是孩子宣泄不良情绪的方式。虽然是小学生,他们也会有来自多方面的压力和负面情绪,当他们遭受精神上的痛苦和不适,又无法找到合理的发泄方式,就会创作“歪诗”吐槽,将影响个人心情的负面情绪予以宣泄,使积压在心头如山般的负面情绪得以释放,从而摆脱负面情绪对生活和学习干扰,保持心理平衡。

### 5.彰显才华。

部分学生为了彰显自己的创作才能,显得与众不同来吸引大家的注意力,享受别人的“追捧”编写歪诗。

## 三、巧实施三大举措

对于这一问题,经过多方面的学习、向专业人士咨询后,我在班级实施了三大举措。

### 1.“歪诗”细探究,传递正能量。

大量搜集网络上、学生流传的“歪诗”,整理分析之后,我发现“歪诗”从内容上可以分成四大类:自娱自乐,释放压力,寻找刺激,嘲讽同伴、亲人、老师等,创作中的有这些高频问题屡出现:死、炸药、垃圾……这些也是引起学生发笑的原因。发现这些“歪诗”的特点,我又对比了适合少年儿童朗读、背诵的诗歌、儿歌,把一些朗朗上口的诗歌引入班级,让学生诵读,亲身体验诗歌中传递的活泼、有趣、新鲜的正能量。

### 2.“歪诗”透视镜,树立正确价值观。

怎样才能帮助学生区分低趣味的搞笑和真正的风趣,我围绕“歪诗”透视镜”设计了一节主题微班会。上课前,首先我给学生们播放视频,引入几个幽默诗人诗句,一起热热身。“昨夜松边醉倒,问松我醉何如。只疑松动要来扶,以手推松曰去。”“江山一笼统,井上黑窟窿,黄狗身上白,白狗身上肿。”“饭颗山头逢杜甫,顶戴笠子日卓午。借问别来太瘦生,总为从前作诗苦。”“春雨贵如油,下得满街流。跌倒解学士,笑煞一群牛。”这些诗句也引人发笑,内容诙谐有趣,并且让人有所回味思考,但是又不滑稽低俗。然后我把幽默笑话大王引进课堂与学生们一起学习分享,让他们明白幽默是机智的表达,是智慧的体现。接着我引导孩子们用诗文表达自己的情绪,创建班级“幽默语录”。最后,围绕“俗与雅”谈谈自己的感受,学生在感悟中知道幽默不是低俗的恶搞,更不是把寻求刺激的低级快感。

### 3.“歪诗”大变身,引领新风尚。

我引领学生去生活中寻求创作素材,让学生再次撰写歌词,组内评优,再以学习小组为单位合作打磨优秀作品。与此同时,我向德育处申报了班级特色活动,在班级风采墙上展示优秀创作,举办“明日诗人”分享会。挑选优秀作品在周一的学校晨会上展示,甚至有一学期我们用自己创编的诗歌承包了学生的德育特色活动展示。改进后的“歪诗”不再充满歪风邪气的意味,一首首正能量满满的好诗传播起来了。看“春风又绿校园,沉醉美景景观。看花红柳绿,孩童与景结缘。许愿,许愿,留住春色满园。”孩子能发现校园的美丽,甚至有孩子跟我说:“老师,老师,我们好喜欢,我们现在写的诗热血沸腾。”

## 四、“歪诗”对教师日常教育的几点思考

在纠正“歪诗”的整个教育历程中我总结出教师可以发挥的三个方面的价值。

### 1.是发现问题,用心用情。

班主任应当具有教育的敏感性和职业的敏感度,应于发现问题,直面问题,面对孩子的大小问题,用心去思考,更要挖掘其背后真正的原因,用智慧的方法去解决。

### 2.创意课程,走形走心。

新时代的班主任应当具有课程意识,并用课程化的思维去设计孩子喜闻乐见的活动,从而调动孩子的情绪,激发孩子的动力,实现活动育人,课程育人。

### 3.价值引导,育人育心。

班主任应当具有价值引导的能力,用正确的价值观去引领孩子的发展,用主题微班课活动去内化孩子的认知,让孩子们在正确的价值认同中健康快乐的成长。

## 参考文献:

- [1]张磊,“立德树人”背景下小学学科德育研究[M].北京:北京大学出版社,2017.
- [2]黄向阳,德育原理[M].上海:华东师范大学出版社,2000.