

《巨人的花园》

教材分析：

《巨人的花园》是第八单元第2课，是英国著名作家王尔德的童话作品。讲述了一个冷酷、孤独、不懂得与别人分享的巨人在孩子们的感化、启发下变得和善、无私的故事。

课文运用对比的方法展开故事情节。教学时以花园的环境变化为线索，抓住巨人的语言、动作、神态描写，体会人物的真善美，感受巨人的内心世界，感悟巨人的转变过程。

学情分析：

本单元的语文要素是感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。童话对于四年级的孩子并不陌生，而且在《宝葫芦的秘密》一课中，学生已经初步感受了童话奇妙的特点。但大多数学生在读童话时，只关注了其中的情节，而没有特别注意其中优美的语言文字以及其中所蕴含的道理。学生在学习本课的时候有一些要求认识的字（如砌、颊等）容易读错，笔画复杂的生字（如啸、牌）也容易写错。学生自主合作学习的意识比较强，面对较难的学习内容，愿意主动寻求帮助，但是应鼓励学生独立思考，面对问题自主探究。

教学目标：

1. 通过抓住关键词句，想象画面，有感情地朗读课文，体会花园的奇妙。
2. 通过对比花园景色的变化、巨人态度的变化，抓住语言、动作体会巨人的形象，感受人物的真善美。（文学阅读与创意表达）

教学过程：

第二课时

一、复习导入，带入课文情境

孩子们，在本单元“编织五彩的童话梦”之旅中，我们走进了童话城，聊了聊读过的童话，找了找神奇的想象；欣赏了童话美，探寻了宝葫芦的秘密。今天我们将继续童话之旅，寻找巨人花园的春天。（**板书提前写巨人的花园**）齐读课题《巨人的花园》

上节课我们初步学习了巨人的花园，我们知道这是一个会变的奇妙花园。

二、回顾课文，理解花园变化奇妙

1. 巨人回来前孩子们玩耍的花园（出示图片、第2段）

一开始，巨人回来前，孩子们玩耍时的花园，这是一个怎样的花园？（可爱的花园）（出示课件）（**板书：可爱**）请一位朗读高手读一读这个可爱的花园（女生）

2. 巨人赶走孩子们逃散的花园（出示图片、第7段）

可是，后来巨人赶走孩子们，孩子们四处逃散，花园变得十分（生：凄凉）（出示课件）（**板书：凄凉**）（划线）再请一位朗读高手读一读这个凄凉的花园（男生）

3. 孩子们回来时的花园（出示图片、第14段）

可是还好，后来孩子们回来了（引读：巨人的花园又成了孩子们的乐园），又变成了可爱的花园（划线）

三、根据花园变化，体会巨人形象

花园为什么会发生这样奇妙的变化呢？与谁有关（巨人）就让我们运用上个单元的方法，抓住语言、动作想象画面，体会巨人的人物形象（**板书：想象画面抓住语言动作**）

（二）学习4-5自然段，放慢一点受孩子们在花园玩耍时的巨人的特点，认知体会形象方法

1. 学习提示（说清楚，不反复提醒）

师：1. 默读4-5自然段，勾画描写巨人语言、动作的语句。2. 抓住关键词句，边读边想你看到了一个怎样的巨人，并用一两个关键词做简单的批注。

2. 交流汇报，边读句子，体会巨人形象（凶狠：叱责；自私：不允许任何人、我自己，布告牌）

（1）凶狠：叱责（**说到板书：凶狠**）（详）

①找叱责

师：你看到了一个怎样的巨人谁来分享

生1（说句子）：我勾画的是“‘你们在这里做什么？’他叱责道。孩子们吓得跑开了。”我从这句话看到了一个很凶狠的巨人。（**板书：凶狠**）

师：欸？这个句子里的哪个词，最能让你感受到他的凶狠？

生1：叱责

生2(说词语):我从“叱责”这个词感受到巨人是一个很凶狠的巨人。(圈叱责)

②理解叱责

师:欸?孩子们叱责是什么意思?/你能不能告诉我们/谁能来告诉我们叱责怎么理解?/老师特别想知道叱责是什么意思?谁来帮帮老师?/谁知道叱责是什么意思?)

A生1:叱责就是责备(批评、指责)

师:这不是一般的责备(批评、指责),他的叱责(批评、指责)可把孩子们都吓得跑开了。谁再来说说?

生2:大声的(严厉的、凶巴巴的)责备

师(总结):明白了(原来)大声的、凶巴巴的责备就是叱责。

B生1:大声的责备就是叱责

③指导朗读(创设情境)

声音

师:谁来当当这个巨人,大声的叱责这群孩子们/你就是巨人,你来大声的叱责。)

生1读(声音大):……(我听出来了,你提高了嗓门儿,难怪那群孩子都吓跑了,谁再来叱责?/我从你响亮的声音里,听出了叱责。)

生2读(声音小):……(小小的声音可是吓不跑这群孩子,谁再来试一试/老师听出来了你是个温柔的巨人/诶孩子,这可是一个凶巴巴的巨人啊,谁来挑战他/谁还想来试试)

动作

生1读(有动作):……(从你的动作里我们看到了一个凶巴巴的巨人/你的动作让这个凶巴巴的巨人活灵活现了)

生2读（无动作）……（也许这个凶巴巴的巨人在叱责时，还会有动作呢，谁还想试试）

表情

生1读（有表情）……（你的表情里藏着凶狠/从你瞪大的眼睛里我看到了巨人那份凶狠/巨人的凶巴巴就藏在你瞪大的眼睛里、眉头）

生2读（无表情）……（你的表情很和善/这可是一个凶巴巴的巨人，谁再来）

总结

师：真厉害，读书时带上动作、表情、语气……就能让一个凶狠的巨人活灵活现地出现在我们眼前/就把这个凶狠的巨人读到了教室里/我们面前

（2）自私（不允许任何人 我自己；砌了 挂出 禁止 重惩）（说到板书：自私）（略）

①语言：不允许 我自己

生1（说句子）：我从“‘我自己的花园就是我自己的花园’，巨人自言自语道，‘这是随便什么人都懂得的。除了我自己以外，我不允许任何人在里面玩。’”体会到这是个自私的巨人。（板书：自私）

生2（说不到/说一半）：他不允许别人进入他的花园（我听出来了，这是一个自私的巨人）

师：你是从哪些词看出来的？

生1（不允许任何人）：不允许任何人在里面玩（除了他自己以外，巨人拒绝任何人在里面玩/是呀，在巨人的眼里，这可是他自己的花园，谁都不能够进去玩儿）（圈不允许任何人）

生2（我自己）：我自己（哇，你真是一个会读书的孩子，没有一双慧眼可发现不了/一般的人都发现不了，太了不起了）（圈三个我自己）

生3（没说到我自己）：……（孩子们，其实在这个句子里还有一个词语能让我们感受到他的自私，听：我自己（重读）……我自己……除了我自己……谁发现了/除了孩子们发现的，这个句子里还藏着一个特别能说明他自私的词，来

孩子们读读看：我自己……我自己……除了我自己……)

②动作：禁止 重惩

生1（说自私）：我从“**禁止**入内，违者**重惩**”/“于是他在花园的四周砌了一道高墙，挂出一块布告牌”，看出他是一个自私的巨人

师：来孩子，我们来读读这个布告牌。（2遍）（圈禁止重惩）

生齐读

师：一个小小的布告牌不仅在花园里砌起了一道高墙，也在巨人心里砌起了一道冰冷的高墙。/一道高墙不仅砌在了花园里，也砌在了巨人的心里。

师（先说布告牌）：他为什么要挂这个布告牌，他还说了什么

（三）小组合作学习 8-13 自然段，感受巨人的变化，实践体会形象方法

1. 学习提示（生读清楚，不反复提醒）

师：孩子发现了么，其实巨人在变，花园就在变。这个自私凶狠巨人后来又发生了什么变化，让花园重新变得可爱了呢？（回板书）谁来读一读学习提示。

生1：默读 8-13 自然段，勾画描写巨人语言、动作的语句。抓住关键词句，读出巨人的变化，并做简单的批注。

师：给大家 3 分钟自己思考。

生批注

师：把你的体会和小组伙伴交流一下，也许你会有新的发现。

2. 交流汇报，边读句子，体会巨人变化

（1）第 8 自然段（盼望春天 疑惑，不懂；盼望，我盼望；孤独：坐在、望着）

师：巨人变得怎么样了？哪个小组来分享

一起说

生1：我们组从“‘**我**不懂什么春天来得这样迟’巨人**坐**在窗前，**望**着窗外那凄凉的花园，**我**期盼天气快点变好。”看出巨人变得盼望春天。

分开说（不说句子说意思），引盼望

①疑惑：我不懂

生1：我从“**我不懂**什么春天来得这样迟”读出了巨人很疑惑。

师：从巨人的疑惑里你感受到什么？

生2：他想春天快点来/他在埋怨春天来的太迟了/他在盼望春天

②孤独：坐在 望着（备用）

生1：我从“巨人**坐在**窗前，**望着**窗外那凄凉的花园”看出他很孤独。

师：没有了孩子们，巨人孤零零的坐在窗前，望着这座空荡荡的花园，他**最盼望的是什么呢？**

生2：春天

③盼望：我盼望

生1：我从“**我期盼**天气快点变好。”看出巨人变得盼望春天。

总结齐读

师：经历了一个漫长的冬天，巨人变了，他开始盼望春天的来临。孩子们，**读出他的盼望。**

（2）12-13自然段（**后悔；和善；动词；无私；你们的、拿出拆除**）

师：还好后来孩子们回来了，花园又变回来了。你又读出巨人的什么变化？

①后悔：后悔（生读）

生1：我从“他对自己说：‘我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。’他十分**后悔**自己先前的举动”读出了巨人变得后悔了。

师：**现在你就是这个后悔的巨人，你来读/我真想听听这个后悔的巨人/来把这个后悔的巨人读到我们面前。**

②和善：轻轻地走 静悄悄地打开 悄悄地走 轻轻抱起（**总结板书：和善**）

生1：我从“他轻轻地走下楼，静悄悄地打开前门，走进花园里”看出他变得温柔了（有爱心）

师：**来孩子，说说你的理由**

生1：轻轻的、悄悄的读出了温柔，害怕吓到他们（**圈轻轻地走 静悄悄地**

打开 悄悄地走 轻轻抱起)

师：你从他的行为里读出了他的温柔（有爱心），昔日凶狠的巨人也变得和善了/你抓住了他的动作读出了他的温柔（有爱心），他的态度也从凶巴巴变得和善了。（板书：和善）

③无私：拿出 拆除（总结板书：无私）

生1：我从“孩子们，花园现在是你们的了”读出了他愿意跟别人分享了，大方了，不那么自私了（温柔）（备用）

师：它不仅说了这句话，而且他还拿出一把大斧子，拆除了围墙。

生2：我从“他还拿出一把大斧子，拆除了围墙”读出了他愿意跟别人分享了，大方了，不那么自私了（圈拿出拆除）

师（总结）：一把斧子，拆除了围墙，也拆除了他和孩子们心灵的墙，昔日自私的巨人变得无私了。（板书：无私）

四、对比巨人变化，探究文章主题

（一）对比情境，了解变化原因

1. 引出问题，了解原因

师：刚才我们通过抓住人物的动作、神态、语言，感受到巨人从凶狠自私变得和善无私，到底是什么原因让巨人发生了翻天覆地的变化呢？让我们带着这个问题走进课文的11、12自然段。（回板书）

生1：我认为原因是巨人看到孩子爬进花园里，桃树看见孩子们回来十分高兴，纷纷用花朵把自己装饰起来，还在孩子们头上轻轻地舞动胳膊。小鸟们快乐地飞翔歌唱。（这段话）（圈孩子们）

师：我听明白了，你的意思是说，孩子们带回了可爱的花园。

生2：那个男孩。（圈男孩）

师：正是那个流泪的男孩儿，让巨人的心也软了，后悔了，内心沉睡的善良也被唤醒了。

师：（先说男孩）仅仅是这个男孩儿改变了他吗？（回到1）

2. 配乐朗读，感受巨人变化

配乐读情境一：

师：是呀，在一个许久没有春天的早上，一群孩子坐在桃树上，就给花园带

回了美丽的春天。

生读：孩子们从墙上一个小洞爬进花园里来了，他们都坐在桃树上面，桃树看见孩子们回来十分高兴，纷纷用花朵把自己装饰起来，还在孩子们头上轻轻地舞动胳膊，小鸟们快乐地飞翔歌唱。这的确是很可爱的景象。

配乐读情境二

师：然而还有一个角落却依旧还是冬天。

生读：这是花园里最远的角落。一个小男孩正站在那里。他太小了（引读：手还挨不到树枝，只好在树旁转来转去，哭得很厉害。这棵可怜的树仍然满身盖着雪和霜，北风还在树顶上吼叫。

师（总结）：是啊，正是因为这群孩子们，（板书：孩子）他们带来了两种截然不同景象的对比，改变了巨人，让他从凶狠变得和善，自私变得无私。（回板书）

3. 读 14 段发挥想象，完成练笔

（1）发挥想象，孩子们和巨人会在这个乐园里说什么、做什么、玩什么？

师：巨人变了，花园也变了

生读：从那以后，巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。

师：发挥想象，一个个小小的孩子会和巨人，在这个乐园里说什么、做什么、玩什么？

生：（真有趣美好）

②学生写作分享（2）

师：请大家把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

生：分享（有孩子有巨人的花园才是真正的乐园/看到孩子玩的这么开心，巨人心里也美滋滋的。）

（二）总结课文主题 男女读，齐读 15 段，总结主题

师：孩子们就这样在巨人的花园里尽情玩耍。许多年后，巨人老了。他不能再跟孩子们一块儿玩了，只能坐在椅子上看孩子们玩各种游戏，同时也欣赏着自己的花园。可是他说，男生读

男生：“我有许多美丽的花，可孩子们却是最美丽的花”

师：女生再读

师：巨人为什么会这么说呢？

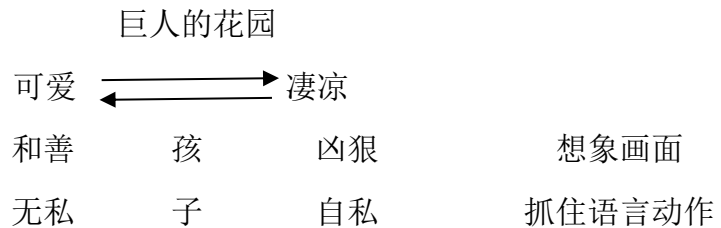
生：孩子们改变了他的花园/孩子们改变了巨人

师：是呀，孩子们就是真，就是善，就是美，就是一切美好事物化身，难怪巨人会说，一起读。

五、推荐阅读

真是太美的故事了。在这个奇妙的童话世界里，我们不仅感受到了花园的奇妙变化，也触摸到了心灵花园的美好。王尔德笔下还有更多这样的作品，等待我们走进奇妙的童话世界。

六、板书设计



- 1.问题学习提示语调要有启发性，每个板块要有层次。（声音轻重缓急 自然）
- 2.发现不了示范多问，用生活语言，教学自然，解释句子把学生带入情境，感受有趣，。（多用排比引导）

引导总结：（主题）奇妙 真善美

（语文要素）想象画面 语言动作（想象到看到听到一个怎样巨人 看到巨人变化）

- 3.预设，勾画语言动作，练习课文 2、7、11、13 朗读（朗读好）

4.引读配合

- 5.小组 请大家看到.....（第几自然段关键句）

我们组从.....（什么描写中的关键词）体会到.....

①说到了

联系句子总结

②没说到

顺答案，表面上没有.....其实是他内心（结合句子）

引文本（翻译）你还看到了一个怎样的巨人 巨人变得怎么样了

做总结

(2) 朗读(情境)

①说到了，总结后顺势读。

②没有说到，点拨后一起读(男女读)。

谁来当当这个巨人……

来把这个……的巨人带到我们眼前

你就是这个……巨人，你来读

我真想听听这个……的巨人

你们就是这个……的巨人，一起读(男女生读)

用你们的声音，读出他的……

6. 自学小组合作，时间够